

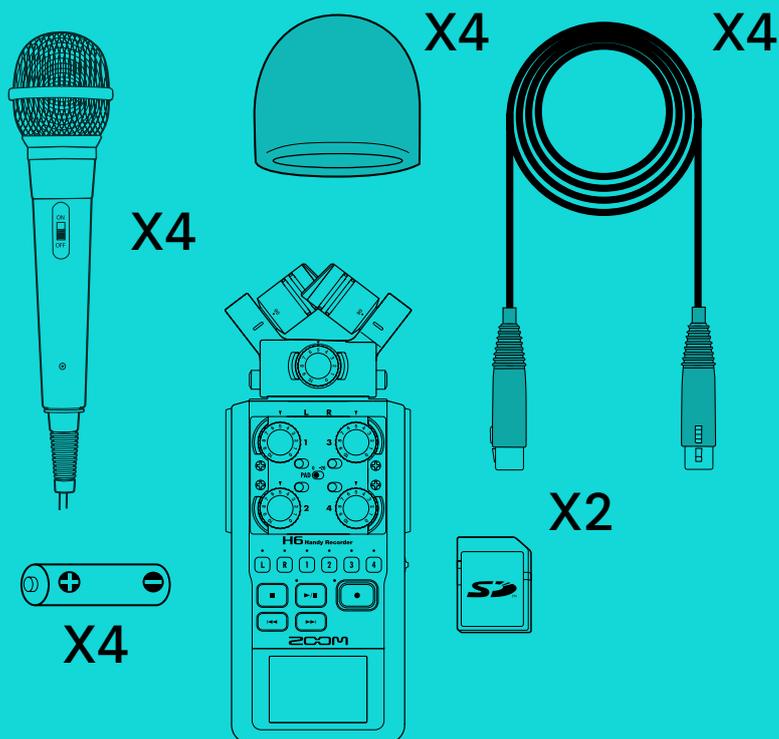
ENREGISTRER PLUSIEURS MICROS

Durée 10 à 15 minutes

Participant·e·s 5 à 15

- Objectifs**
- Présenter le matériel radiophonique
 - Apprendre à enregistrer plusieurs micros
 - Introduire la pratique radiophonique de manière ludique et accessible

- Matériel**
- 1 enregistreur audio portable (avec prises XLR)
 - Micros (au minimum 2)
 - Bonnettes (autant que de micros)
 - Câbles XLR (autant que de micros)
 - 1 à 2 cartes SD
 - 1 casque audio
 - Piles (le nombre varie en fonction du modèle)
 - Tables et chaises



Préparation

Préparez le matériel radio et disposez le dans un bac ou un sac afin qu'il ne soit pas visible par les participant·e·s.

Instructions

- ① Expliquez aux personnes que maintenant vous allez montrer le matériel nécessaire pour faire un studio radio afin d'enregistrer des discussions collectives.
- ② Autour d'une table, demandez aux participant·e·s quel est le matériel nécessaire selon eux·elles pour faire un studio radio. Vous devez arriver à minima à cette liste :
 - 1 enregistreur audio portatif (avec prises XLR)
 - 1 casque audio
 - Micros
 - Autant de bonnettes que de micros
 - Autant de câbles XLR que de micros
 - Cartes SD
 - Piles
- ③ Sortez un à un les éléments cités. Demandez à chaque fois à quoi sert l'objet en question.
- ④ Demandez s'il y a un·e ou des volontaires qui souhaitent essayer de brancher ensemble les différents éléments du studio radio.
- ⑤ Montrez aux participant·e·s comment utiliser l'enregistreur audio.
- ⑥ Proposez-leurs de parler au micro et aux autres d'assurer la partie technique (voir annexe).

Évaluation

Pour être sûr que les participant·e·s ont bien saisi le fonctionnement des outils présentés, vous pouvez leur proposer de remplir un formulaire d'évaluation. Posez quelques questions et demandez-leur d'y répondre sur une échelle de 1 à 5 (du moins au plus).

Les questions peuvent être :

- « Cette étape t'a-t-elle plu ? »
- « As-tu bien compris le fonctionnement des outils présentés ? »
- « Te sens-tu prêt·e à les utiliser ? »
- « As-tu besoin que l'on revienne sur certains points ? »
- « Est-ce que la pratique de la radio te paraît plus accessible ? »

Annexe

Enregistrer une discussion collective à l'aide d'un Zoom H6 et 4 micros.



- ① Expliquez que vous n'utilisez pas le micro intégré du Zoom H6, mais 4 micros branchés à celui-ci via des câbles XLR.
- ② Afin de présenter le fonctionnement du studio radio, mimez les scènes suivantes :
 - Branchez les câbles XLR aux prises du Zoom et aux micros. ①
 - Pour protéger les micros et afin d'éviter les bruits parasites, ajoutez des bonnettes.
 - Allumez votre enregistreur à l'aide du bouton « POWER ».
 - Placez la carte SD et vérifiez la mémoire.
 - Vérifiez le niveau de batterie de votre appareil.
 - Branchez votre casque.
 - Le zoom H6 peut capter plusieurs pistes audios à la fois. Sélectionnez vos pistes en fonction des voyants « 1,2,3,4 ». Quand un voyant est rouge, c'est que la piste est sélectionnée et donc que le son du micro correspondant est prêt à être enregistré. ②



- Réglez les volumes d'entrée à l'aide des 4 molettes qui sont numérotées. ③





→ Indiquez comment régler le niveau d'enregistrement aux participant-e-s. Précisez que le niveau du son s'affiche sous la forme d'un spectre sur l'écran rétroéclairé Zoom ④. Un son de bonne qualité se situe environ vers le chiffre -12. Attention, s'il arrive dans les -6 à 0, c'est que le son sature. Il sera alors difficilement utilisable plus tard !

④ C'est parti ! Vous pouvez lancer l'enregistrement en appuyant sur « REC ». ⑤

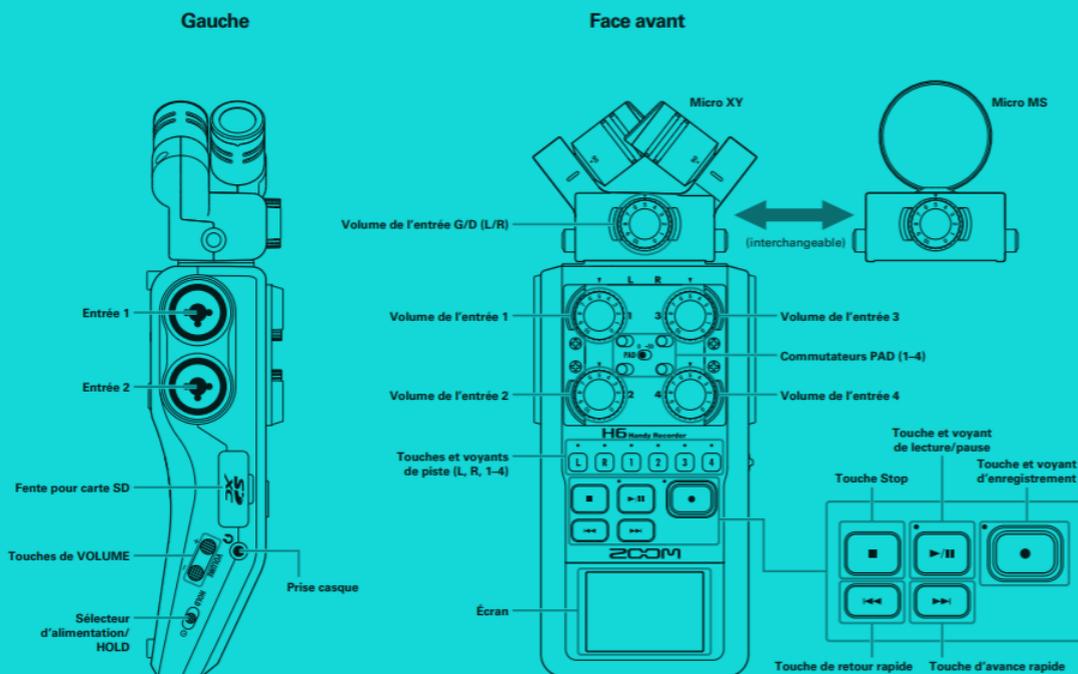


Schéma issu de la notice d'utilisation du Zoom H6®