L'INTERVIEW CROISÉE

Durée

30 minutes

Participant·e·s

5 à 15

Objectifs

- Partager des expériences personnelles au micro
- Créer du lien entre les participant·e·s
- Initier à la méthode de l'interview
- Apprendre à utiliser le matériel radiophonique

Matériel

- Au moins 1 enregistreur portatif par binôme ou trinôme (ou bien des téléphones portables)
- Autant de casques audio et de bonnettes qu'il y a d'enregistreurs
- 1 enceinte et 1 câble double jack
- Chaises
- Pour les petits budgets : remplacer les enregistreurs par des téléphones portables !

Instructions

1. Proposez à chaque personne de réfléchir pendant 5 minutes à un défi qu'elle a relevé et qu'elle souhaite partager au micro.
2. Créez des binômes.
3. Invitez-les à s'équiper du matériel nécessaire pour enregistrer une interview croisée (au moins un enregistreur, un casque et une bonnette par groupe).
4. Puis, une personne prend l'enregistreur et se met dans la posture du·de la journaliste. Elle réalise une interview de moins de 5 minutes de son·sa binôme sur son défi relevé. Elle peut poser des questions comme :

→ « Qu'as-tu ressenti sur le moment ? »
→ « Qu'as-tu ressenti après ? »
→ « Qu'est-ce que cela t'a apporté par la suite dans ta vie en terme de confiance en toi, etc .. ? »

5. Puis, inversez les rôles. L'interviewé·e devient intervieweur·euse et vis et versa.
6. Lorsque chaque groupe a terminé, invitez-les à se rassembler en cercle pour effectuer un temps d'écoute. Proposez à un binôme de faire écouter son interview croisée à l'ensemble du groupe. Et ainsi de suite jusqu'à ce que tous les groupes soient passés.

Variante

Cette variante propose aux participant·e·s de se tester à différents rôles : celui de journaliste, d'invité·e et de technicien·enne. En prenant la forme d'un trinôme, elle permet à chaque participant de prendre possession de l'enregistreur et de mieux appréhender la partie technique.

1. Créez des trinômes.
2. Invitez-les à s'équiper du matériel nécessaire pour enregistrer une interview croisée (au moins un enregistreur, un casque et une bonnette par groupe).
3. Expliquez qu'il va y avoir trois rôles : une personne va être le·la journaliste et pose des questions, une autre est l'invitée et répond aux questions et une dernière est la technicienne et enregistre l'interview. Celle-ci ne doit pas durer plus de 5 minutes. Une fois l'interview terminée, les rôles tournent : le·la journaliste devient technicien·enne, l'invité·e devient journaliste et le·la technicien·enne devient l'invité·e.
4. La personne invitée devra choisir une question parmi cette liste (vous pouvez aussi choisir la même pour tout le monde ou modifier ces questions en fonction de votre thème) :

→ « Raconte-moi ton dernier souvenir le plus heureux en groupe. »
→ « Si tu devais former une communauté autour d'un centre d'intérêt qu'est-ce que ça serait ? »
→ « Quelle est la chose la plus importante pour toi dans la vie en groupe ? »
→ « À quel groupe/communauté penses-tu appartenir ? »
→ « Quelle serait ta communauté idéale/rêvée ? »

5. Puis, le·la journaliste interviewe l'invité·e sur la question qu'iel a choisi et le·la technicienne enregistre l'échange.
6. Changez les rôles jusqu'à ce que tout le monde se soit essayé aux trois différentes missions.

7. À la fin, demandez à chaque trinôme d'en rejoindre un autre pour créer des groupes de 6. Écoutez les enregistrements.

Évaluation

Vous pouvez demander aux participant·e·s :

→ « Vous êtes-vous senti·e·s à l'aise durant l'activité ? »
→ « Avez-vous aimé échanger avec votre trinôme ? »
→ « Quel rôle a été le plus facile pour vous, poser des questions ou y répondre ? »
→ « Comment vous sentez-vous à l'écoute de votre voix ? »

Conseils pour les facilitateurs·trices

- Pendant l'enregistrement, vous pouvez passer voir les groupes pour vous assurer qu'ils ont bien compris comment le matériel fonctionne.
- Chaque groupe est libre de faire écouter ou non aux autres ce qu'il a enregistré. Il peut arriver que certaines personnes se sentent timides. Il ne faut alors pas forcer la main.
- Rappelez bien que chacun·e est libre de raconter ceux qu'iel souhaite. Par exemple, concernant les défis, il ne s'agit pas ici de raconter un moment de sa vie qui nous met en trop grande vulnérabilité. Cela peut être quelque chose de léger et de drôle !