

RADIO OPREMA

Evo osnovne opreme koju preporučujemo da napravite sopstveni prenosivi radio studio. Prednost ovog tipa studija je što je lagan i lako prenosiv ako planirate da putujete na različita mesta.

	THE BASIC RADIO EQUIPMENT
Diktafon (Zoom)	
4 AA baterije za ZOOM	
2 SD kartice (u slučaju da jedna neradi ili nestane memorije)	
XLR kablovi	

<p>Mikrofoni</p>	
<p>Vetrobrani za zaštitu mikrofona</p>	
<p>Slušalice</p>	
<p>Mali zvučnik (za kolektivno slušanje)</p>	
<p>Aux kablovi</p>	

Tripod


(Kako bi snimanja na duže vreme bila udobnija)



Možete prilagoditi broj mikrofona i diktafona prema broju učesnika i aktivnostima koje nudite. Preporučujemo dve glavne opcije

- OPCIJA A: prenosivi diktafon sa 2 XLR ulaza (npr. Zoom H4N) i dva mikrofona.
- OPCIJA B: prenosivi diktafon sa 4 XLR ulaza (npr. Zoom H6) sa 4 mikrofona

Ovu opremu možete dopuniti drugim prenosivim diktafonima (kao što je Zoom H1n) ako planirate da radite vox pop (ulične intervju) ili unakrsne intervju.

	<p>RAZLIČITE OPCJE ZA SNIMANJE</p> <p>Još uvek je moguće pronaći druge opcije. Ovde ćemo vam ponuditi nekoliko alternativa, u zavisnosti od vašeg budžeta. Od najosnovnijeg, ako je budžet mali, do idealne postavke, ako je budžet visok - studio.</p>
<p>Nizak budžet: Snimanje sa telefonom</p> 	<p>Možete početi sa snimcima na telefonu, za koje nije potrebna kupovina specijalizovane opreme. Audio datoteke se mogu oporaviti u MP3 formatu, a zatim urediti pomoću softvera za uređivanje (Reaper ili Audacity) instaliranog na vašem računaru. (iPhone)</p> <p>Prednost ove vrste snimanja je u tome što svi učesnici mogu koristiti ovaj alat bez prethodnog upoznavanja. i za ovu vrstu uređaja obično nije potreban budžet jer će većina učesnika imati takav.</p> <p>Međutim, učesnici ne snimaju u radijskom studiju, što znači da će iskustvo biti delimično, a kvalitet zvuka snimaka lošijeg kvaliteta tokom montaže.</p>
<p>Prosečan budžet: Snimanje diktafonom bez mikrofona (diktafon)</p> <p>Između 50 i 200 evra (broj diktafona će se odrediti prema broju učesnika)</p>	<p>Možete početi sa jednostavnim snimanjem tipa diktafona, sa diktafonom bez mikrofona. Zvučne datoteke će tada biti na SD kartici ili se mogu vratiti sa USB kabla za uređivanje.</p> <p>Prednosti ove opreme su njena jeftina i činjenica da ne zahteva veliki budžet. Kvalitet zvuka je bolji nego na telefonu.</p> <p>Manje je zastrašujuće od atmosfere u studiju.</p>

	
<p>Prosečan budžet (2):</p> <p>Snimanje pomoću integriranog snimača mikrofona poput Zoom H1, Zoom H2, slušalica i SD kartice</p> <p>Između 100 i 200 evra (broj snimača koji će se odrediti prema broju učesnika)</p>	<p>Ova oprema omogućava dobro snimanje zvuka i laka je za upotrebu. Kao i telefon ili diktafon, omogućava veliku pokretljivost, što može biti korisno za vok pop-ove ili grupne vežbe.</p> 
<p>Visok budžet:</p> <p>Snimanje pomoću mikrofona (Behringer KSM8500), vetrobranskih zaštituita mikrofona, XLR kablova povezanih na H4 ili F4 Zoom, spoljne zvučne kartice (UGREEN), slušalica, računara sa softverom REAPER ILI AUDACITY, SD kartice</p> <p>Između 200 i 600 evra</p>	<p>Ovim postavljanjem smo bliži tradicionalnom radijskom studiju. Snimanje zvuka je optimalno i učesnici poseduju profesionalnu radio opremu. Ovo je dobar način da uključite učesnike u atmosferu studija.</p>



Visok budžet (2):

Snimanje sa Shure sm58 mikrofonima, H6 ili F4 Zoom sa XLR kablovima, USB interfejsom Focusrite Scarlett 1818, računarom sa Reaperom ili Audacityjem

Između 400 i 800 evra

Ovo je idealno podešavanje. Učesnici će biti u stvarnim studijskim uslovima. Prednost je u tome što je zvučni zapis odličnog kvaliteta, ali ova oprema zahteva značajan budžet.