


## UKRŠTENI INTERVJU

<b>Trajanje</b>	30 min
<b>Učesnici</b>	5 to 15
<b>Ciljevi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• razmena ličnih iskustva preko mikrofona</li><li>• stvoriti veze između učesnika</li><li>• Predstavite se metodom intervjua</li><li>• Upoznati učesnike sa snimanjem zvuka pomoću jednog mikrofona</li></ul>
<b>Oprema</b>	<p>Najmanje jedan prenosivi diktafon po paru ili trinomu (ili mobilni telefon). Koliko god da slušalica i vetrobranaima na stolu diktafona.</p>  <p>Zvučnik i kabl sa duplim džekom</p>



Stolice

### Instrukcije

Napravite parove.

Pozovite svaku grupu da preuzme materijal za snimanje (najmanje jedan snimač po grupi).

Pozovite učesnike da ispitaju svoje parove o izazovu koji su prihvatili i koji žele da podele. Intervju treba da traje kraće od 5 minuta po osobi. On/ona može da postavlja pitanja kao što su:

Pod kojim okolnostima se to dogodilo?

Kako se ta osoba osećala u tom trenutku?

Kako se osećala posle?

Šta mu je to donelo kasnije u životu u smislu samopouzdanja itd...?

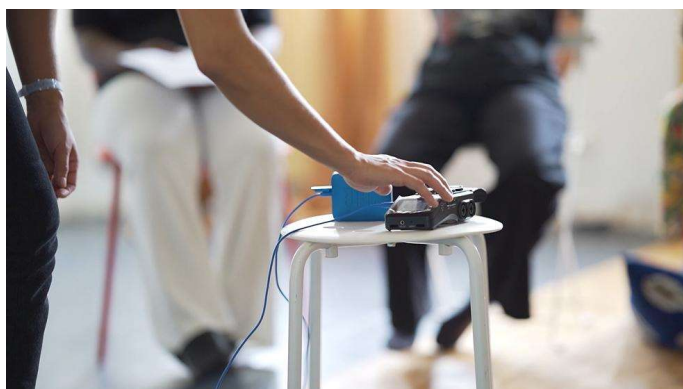
Jedna osoba uzima mikrofonski uređaj i postavlja se u položaj novinara, pazeći da okrene mikrofonski uređaj u svom pravcu kada govori i u pravcu druge osobe kada je u pitanju njihov partner.



Zatim promenite uloge. Sagovornik postaje anketar i obrnuto.



Kada svaka grupa završi, pozovite ih da se okupe u krug kako bi slušali. Predložite da par odigra svoj unakrsno intervju sa celom grupom. I tako dok sve grupe ne prođu.



### Varijante

Ova varijanta nudi učesnicima priliku da se testiraju u različitim ulogama: novinara, gosta i tehničara. Uzimajući oblik trinoma, omogućava svakom učesniku da preuzme diktafon i bolje razume tehnički deo.



• *Objasnite da će postojati tri uloge: jedna osoba će biti reporter i postavlja pitanja, jedna osoba je gost i odgovara na pitanja, a jedna osoba je tehničar i snima zvuk. Ukupan intervju ne bi trebalo da traje duže od 5 minuta. Kada se intervju završi, uloge se menjaju: novinar postaje tehničar, gost postaje novinar, a tehničar postaje gost.*

• *Pozvana osoba će morati da izabere pitanje sa ove liste (možete i da izaberete zajedničko za celu grupu i/ili da izmenite ova pitanja u skladu sa svojom temom):*

• *Recite mi o prepreci koju ste savladali u grupnom životu.*

• *Podelite svoje poslednje najsrećnije sećanje kao grupa.*

• *Kada biste morali da formirate zajednicu oko centra interesovanja, šta bi to bilo?*

• *Šta vam je najvažnije u grupnom životu?*

• *Kojoj grupi/zajednici mislite da pripadate?*

• *Koja bi bila vaša idealna zajednica/zajednica iz snova?*



Zatim ga novinar intervjuiše o njegovom odabranom pitanju. Tehničar snima.



Zamenite uloge dok svi ne isprobaju sve tri uloge.

Na kraju, zamolite svaki trinom da se pridruži drugom trinomu da stvori grupe od po 6. Slušajte snimke.

#### **Evaluacija**

Za evaluaciju možete pitati učesnike:

- Da li ste se osećali prijatno tokom aktivnosti?
- Da li ste uživali u ćaskanju sa partnerom?
- Da li ste razumeli koncept unakrsnog intervjua?
- Koju ulogu vam je bilo najlakše da pitate ili odgovorite?
- Kako se osećate kada slušate svoj glas?

#### **Saveti za omladinske radnike**

Tokom snimanja u paru, možete da prelazite između grupa da biste videli da li je diktafon uključen, da li učesnici razumeju kako funkcioniše.

Očigledno je da je svaka grupa slobodna da dozvoli drugima da slušaju ono što su snimili ili ne. Ponekad se neki ljudi osećaju stidljivo. U ovom slučaju ne bi trebalo da forsirate ruku. Ponekad se dotična grupa predomisli na kraju aktivnosti.

Zapamtite da je svako slobodan da kaže šta želi. Na primer, što se tiče izazova, ovde se ne radi o prepričavanju trenutka u životu koji nas čini previše ranjivim. To može biti nešto lagano i smešno! Svako mora da zna kako da postavi svoje granice i nauči šta želi da kaže, a šta ne.