CHAPITRE 01

Qu’est ce qu’un podcast ?

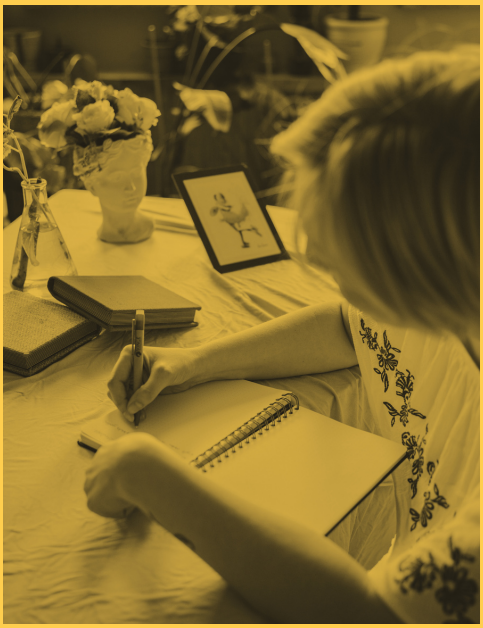
Un hiver, il y a trois ans, nous nous retrouvons attablé·e·s autour d’un moelleux au chocolat dans un bistrot du centre de Paris. Eloïse et moi nous connaissons par le biais d’un ami en commun. C’est la première fois que nous nous rassemblons pour parler d’intimité. C’est tellement enthousiasmant qu’Eloïse et moi décidons d’écrire un projet européen sur ces questions. Aphélandra nous rejoint dans le projet. Nous trouvons des partenaires avec qui apprendre ensemble à créer une méthode à la fois solide et flexible pour créer des podcasts autour de l’intimité. Entre-temps arrive le Covid, catastrophe. Il faut étendre les délais du projet, jongler avec les questions administratives, en particulier pour Elan Interculturel, l’association pour laquelle travaille Eloïse.

Pendant ce temps, Jouïr podcast, la structure que j’ai monté avec Aphélandra, commence ses premiers ateliers en ligne. Le projet SNAP finit par exister de chair et d’os en septembre 2021 dans les bureaux d’Elan Interculturel avec vue sur la Seine à Paris, quand tout·e·s les partenaires français·e·s, irlandais·e·s et serbes finissent par se retrouver un bel après-midi de fin d’été.

C’est aussi ce temps long qui nous a permis de tisser des liens. Ce sont ces liens qui façonnent une histoire créative. Pour apprendre à réaliser un podcast autour des questions d’intimité et transmettre cette méthode, pensez plutôt à une recette de cuisine artisanale : un peu de technique, beaucoup d’observation et d’écoute de ce qui existe déjà, et enfin, une jolie présentation du plat, le podcast donc.

POURQUOI VOUS RACONTER LES FICELLES DE NOTRE PROJET ?

C’est un bon exemple pour vous expliquer ce qu’est une narration. Les personnages principaux (Constant, Eloïse) créent un projet (situation initiale), bientôt rejoint·e·s par une alliée qui devient un personnage principal à son tour (Aphélandra), connaissent une péripétie (le Covid, et oui, encore lui). Ce qui crée un temps de solidification et d’adaptation des personnages (la nouvelle situation). Cette dernière nous permet de tirer des leçons sur les temporalités (ce que l’histoire change à la vie des personnages).



Pour réaliser un podcast sur l’intimité et le genre, il est intéressant de connaître les diversités des formes qu’a le podcast et les étapes que constituent la narration, c’est-à-dire son architecture. Ces repères, comme précisé dans l’introduction et dans le reste de ce chapitre, vont vous permettre de raconter un épisode au plus proche d’une intimité.

Le podcast est souvent écouté au quotidien dans les transports ou dans la cuisine, des lieux de vie et d'intimité. Pour atteindre les auditeur·ices dans leur quotidien, sur des sujets d'intimité et de sexualité, il est important de comprendre comment se construit un podcast narratif, comment on écrit une histoire uniquement en sons. Comment choisir parmi les dizaines d'idées de podcasts, laquelle sera la bonne histoire ?

Les histoires que nous racontons façonnent notre réalité et s'en inspirent. Les histoires intimes sont des puissants vecteurs de messages politiques. Nous vous avons concocté des listes de podcasts à écouter pour vous inspirer et des conseils pour créer des podcasts inclusifs.

En tant que facilitateur·ice, vous pourrez ensuite créer vos ateliers grâce aux exemples de ceux que nous avons menés. Pour vous faciliter la tâche, nous avons créé des propositions pour mener à la rédaction de scripts écrits collectivement. Le script est le squelette de l'histoire de votre podcast, son scénario. Tout ce que vous entendez sera retranscrit dans le script. C'est avec cet outil que vous allez mener le groupe à façonner son récit, puis sa production radiophonique.