

Šta je narativni podcast?



Predstavljanje

Jedne zime, pre tri godine, zatekli smo se da sedimo oko čokoladne torte u bistrou u centru Pariza. Eloiz i ja smo se poznavali preko zajedničkog prijatelja. Ovo je prvi put da smo se okupili da razgovaramo o intimnosti. Tako je uzbudljivo što smo Eloiz i ja odlučili da napišemo evropski projekat zasnovan na ovim pitanjima. Afelandra nam se pridružuje u projektu. Pronalazimo partnere sa kojima možemo zajedno da učimo kako da stvorimo solidnu i fleksibilnu metodu u isto vreme za kreiranje podkasta oko intimnosti. U međuvremenu stiže Covid, katastrofa. Neophodno je produžiti rokove projekta, pozabaviti se administrativnim pitanjima, posebno za Elan Interculturel, udruženje za koje Eloise radi.

U međuvremenu, Jouis podcast, struktura koju sam postavio sa Aphelandrom, počinje svoje prve onlajn radionice. Projekat SNAP završava od krvi i mesa u septembru 2021. godine u kancelarijama Elan Interculturel sa pogledom na Senu u Parizu, kada svi francuski, irski i srpski partneri na kraju pronadu lepo kasno letnje popodne.



Ove veze oblikuju kreativnu priču. Da biste naučili kako da napravite podkast o pitanjima intimnosti, razmislite o zanatskom receptu za kuvanje: malo tehnike, puno posmatranja i slušanja onoga što već postoji, i na kraju, lepa prezentacija jela.

ZAŠTO VAM GOVORIM O TRIKOVIMA NAŠEG PROJEKTA?

Ovo je dobar primer da vam objasnim šta je pripovedanje. Glavni likovi (Konstant, Eloiz) kreiraju projekat (početna situacija), kojem se ubrzo pridružuje saveznik koji zauzvrat postaje glavni lik (Afelandra), doživljavajući epizodu (kovid, i da, ponovo on) . Ovo stvara vreme učvršćivanja i prilagođavanja likova (nova situacija). Ovo poslednje nam omogućava da naučimo lekcije o temporalnostima (šta priča menja u životima likova).



Da biste napravili podkast o intimnosti i rodu, zanimljivo je znati faze koje čine naraciju. Ova merila, kao što je navedeno u uvodu i u ostatku ovog poglavlja, omogućiće vam da ispričate epizodu što je bliže intimnosti.



Da biste napravili podcast o intimnosti i rodu, zanimljivo je znati faze koje čine naraciju. Ova merila, kao što je navedeno u uvodu i u ostatku ovog poglavlja, omogućiće vam da ispričate epizodu što je bliže intimnosti.

Podcast se često sluša svakodnevno u transportu ili u kuhinji, mestima života i intimnosti. Da bismo doprli do slušalaca u svakodnevnom životu, na teme intimnosti i seksualnosti, važno je razumeti kako se gradi narativni podcast, kako se priča piše samo zvukom. Kako birate koja će od desetina ideja za podcast biti prava priča? Priče koje pričamo oblikuju i inspirišu našu stvarnost. Lične priče su moćni nosioci političkih poruka. Sastavili smo neke plejliste podcasta da bismo vas inspirisali i savete za kreiranje inkluzivnih podcasta.

Kao fasilitator, onda možete kreirati svoje radionice koristeći primere onih koje smo vodili. Da bismo vam olakšali, napravili smo predloge koji će dovesti do pisanja skripti napisanih kolektivno. Scenario je kostur vaše podcast priče, njena priča. Sve što čujete biće prepisano u scenario. Sa ovim alatom ćete voditi grupu da oblikuje svoju priču, a zatim i podcast.