

# EXPLORER LES STÉRÉOTYPES GENRE PAR LE BIAIS DU COLLAGE



Par Wired FM



**Cette activité a pour but d'interroger par le collage les stéréotypes de genre et la binarité. Elle vise à questionner et à faire ressortir les biais que peuvent avoir les participant·e·s tout en valorisant leur créativité. Son objectif est aussi d'apporter une conscience critique par rapport à l'influence des médias et du marketing sur nos perceptions des normes et attentes en matière de genre.**



**Durée** 1h30

**Participant·es** Illimité.e.s

## **Objectif**

- Explorer nos propres perceptions et biais en ce qui concerne le genre.
- Faciliter un espace créatif ouvert, pas trop axé sur les compétences ou l'expérience artistique, invitant ainsi les participant·e-s à valoriser leur créativité et leur lien avec les arts.
- Questionner les normes, attentes et stéréotypes.

## **Matériel**

- Magazines destinés à un public "masculin"
- Magazines destinés à un public "féminin"
- Magazines destinés aux membres de la communauté LGBTQIA+
- Journaux
- Dépliants/flyers
- Ciseaux
- Bâtons de colle
- Scalpels
- Planches à découper
- Marqueurs
- Grand morceau de carton
- Scanner
- Appareil photo/appareil photo de téléphone
- Ordinateur portable

## Instructions



1) Remettez aux participant·e·s la sélection de magazines et demandez-leur de les diviser en deux piles, l'une étiquetée "Masculin" et l'autre "Féminin". Cela devrait susciter une discussion sur la difficulté d'identifier un élément comme étant exclusivement masculin ou exclusivement féminin.

2) Invitez les participant·e·s à utiliser le matériel fourni pour créer des collages sur ce qu'ils pensent être la représentation de la masculinité par la société/les médias.

3) Invitez les participant·e·s à utiliser le matériel fourni pour créer des photomontages/collages sur ce qu'ils pensent être la représentation de la féminité par la société/les médias.

4) Laissez un espace au groupe pour qu'il partage et discute des productions.

## Variante

Les collages peuvent être réalisés sur des surfaces différentes.

## Evaluation

**Encouragez la discussion en posant les questions suivantes :**



- Comment s'est passée l'activité ?
- A-t-il été difficile de diviser les images des magazines en deux catégories ?
- Cette activité vous a-t-elle fait réfléchir à votre perception du genre et à celle des autres ?

## Conseils pour les facilitateur·ices



Discutez de l'utilisation qui pourrait être faite de ces collages dans le cadre du podcast : affiches, publicité, illustrations d'albums, médias sociaux, expositions, etc.

Comme le genre est profondément personnel, fluide et changeant pour les personnes tout au long de leur vie, soyez attentif·ve et réceptif·ve aux besoins et à l'espace des participant·es tout au long de l'atelier.

En particulier lorsque vous incitez le groupe à la discussion et à l'exploration artistique. Prévoyez un espace pour que les participant·es puissent prendre du temps pour eux·elles-mêmes au cas où les discussions ou l'exploration artistique feraient surgir quelque chose chez eux.

Recherchez les services locaux d'aide et d'information qui soutiennent les personnes dans leur exploration du genre. Ayez ces informations à portée de main si vous pensez qu'un·e participant·e apprécierait d'être orienté·e, ou indiquez de manière générale au groupe que vous disposez de ces informations s'il le souhaite.

