

# L'ENREGISTREMENT DE L'ÉMISSION

**Durée** 30 à 40 minutes

**Participant·e·s** 5 à 15

## Objectifs

- Se plonger dans l'atmosphère d'un studio radiophonique
- Créer un échange dynamique entre les participant·e·s
- Libérer la parole
- Travailler sur l'écoute
- Finaliser l'atelier radiophonique

## Matériel

- 1 studio radio avec idéalement 4 micros
- 1 enceinte reliée à un ordinateur ou un téléphone (pour la pause musicale ou la diffusion d'autres sons)
- Le conducteur visible par tous·tes
- Chaises

## Instructions

- ① Demandez aux personnes de s'asseoir en cercle. Le matériel radio peut être disposé sur une table incluse dans le cercle ou juste à côté.
- ② Préparez le matériel radio. Faites un enregistrement test pour vérifier que tout fonctionne correctement.
- ③ Réglez le volume d'entrée des micros en demandant aux participant·e·s de les prendre en main et de dire quelques phrases.
- ④ Faites un rappel sur comment tenir les micros.
- ⑤ Relisez le conducteur une dernière fois.
- ⑥ Proposez un icebreaker pour diminuer le stress.
- ⑦ Demandez à la technique de vous faire un signe pour vous indiquer quand l'enregistrement commence.
- ⑧ L'émission débute !
- ⑨ À la fin, vérifiez que l'émission a été correctement enregistrée et copiez-la rapidement sur un ordinateur.



Rappel des conseils pour tenir un micro.



Réglages des micros avant l'enregistrement.

Signe de la technique que l'émission commence.



**Variante** Pour plus de défi, l'émission peut être aussi transmise en direct sur les réseaux sociaux via un logiciel prévu à cet effet.

**Évaluation** Vous pouvez demander aux participant·e·s :

- « Comment vous êtes-vous senti·e·s pendant l'émission ? »
- « Aimez-vous vous exprimer au micro ? »
- « Avez-vous aimé votre rôle dans l'émission, aimeriez-vous en tester un autre la prochaine fois ? »
- « Qu'avez-vous appris ? Avez-vous ressenti une progression ? »
- « Une chose dont vous êtes fiè·e ? »

**Conseils pour les facilitateurs·trices**

- Vous pouvez féliciter les participant·e·s et éventuellement leur faire écouter un extrait de l'émission à la fin de la session.
- Indiquez aux participant·e·s qu'il n'y aura qu'une seule prise afin de ne pas recommencer plusieurs fois l'enregistrement.