



SCRIPT DE “LA COUPE COURTE”

Une fiction sonore réalisée Buropolis à Marseille

à écouter sur @Jouïr_podcast

Voici un exemple de script écrit lors d'un atelier dans le cadre de ce guide à Buropolis, à Marseille.

PRONOMS

- Alex : elle
- Sacha : il/elle, iel

Sacha est déjà venu.e au salon de coiffure quelques fois, iels se connaissent donc un peu et se tutoient.

DÉBUT DU SCRIPT

Bruits de rue, de ville au loin : klaxons, voitures, sonnettes de vélo, conversations au loin...

Deux personnes commentent la devanture du salon de coiffure :

FEMME 1 : Tiens, t'as vu ce salon de coiffure là ?

FEMME 2 : Et le nom ? Ça ne s'appelait pas comme ça.. Non... bin'hair... non binaire ?

FEMME 1 : Olala, c'est farfelu !

Bruits de l'eau qui coule sur les cheveux, ouverture de la bouteille de shampoing, applique sur les cheveux, bruits du frottement sur les cheveux, bruit de l'eau qui coule

ALEX: ça va, c'est pas trop chaud ni trop froid ?

SACHA, : non, non ça va (petit temps). En fait, si, c'est un peu trop chaud - ah merci, c'est mieux.

L'eau coule un peu, puis bruits de l'eau qui se coupe, bruit de frottement de fauteuil, bruit de la serviette sur les cheveux.

Bruits de pas des 2 personnes, bruit de fauteuil qui tourne, bruit de Sacha qui s'installe sur le fauteuil



ALEX : Alors, alors, qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ?

SACHA (en réflexion) : Ben/hum...j'imaginai plutôt une coupe masculine...

ALICE (ton curieux) : Qu'est-ce que t'entends par... masculin ?

SACHA : Ah oui, je voulais dire une coupe courte en fait.

Alex prend dans ses mains un magazine et elle le feuillette pour montrer des exemples de coupes

ALEX : Genre plutôt dans ce style là ?

SACHA (réfléchissant) : Hum, nan plutôt un mélange entre Tilda Swinton et Griezmann

ALEX : Ok (un peu dubitatif), allons-y

Bruit de la serviette qu'on installe sur les épaules

Bruits du peigne qui est en fait une brosse, bruits des ciseaux (à 20cm et à 50cm)

Bruits de déplacements d'Alice

ALEX: Bon, comment ça va en ce moment ? L'envie de coupe courte, c'est pour l'été qui arrive ?

SACHA : Oui, c'est vrai que ce sera plus pratique mais c'est plutôt lié à un changement dans ma vie. T'inquiètes, c'est pas une rupture cette fois
Iels rient ensemble/ou sourire

SACHA : Ces derniers temps, j'veux pas qu'on m'perçoive uniquement comme une femme...

ALEX, coupant la parole, avec un ton assuré mais bienveillant : Oui, oui, je comprends très bien, c'est vrai j'avais une cliente aussi, enfin maintenant c'est Mathieu, à qui j'ai fait une coupe courte la semaine dernière.

SACHA : Oh cool, mais moi c'est un peu différent.

ALEX : C'est-à-dire ?

SACHA : Ben, tu vois le pronom iel, (OUAIS) je m'y reconnais bien parce qu'il y a un peu de « il » et un peu de « elle » et ça me permet de sortir de cette opposition binaire qui m'saoûle en fait

ALEX : Ah ok, d'accord.

Bruits de ciseaux, Alex dépose la paire de ciseaux, bruit de rasoir/tondeuse,

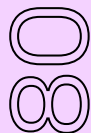
ALEX : Et les pattes je fais quoi je les laisse longues ?

SACHA : Je sais pas, jusqu'ici c'est cool

Bruit de blaireau/sèche-cheveux, Alex s'empare d'un miroir de main et tourne autour de Sacha pour montrer l'arrière de sa tête

ALEX : Du coup, comme ça, ça te plaît ?

SACHA regarde : Ouais, y'a du mouvement, c'est fluide, je kiffe



Alex lui enlève la serviette, Sacha se lève, remet sa veste, prend son sac et iels se dirigent vers la caisse

SACHA : Merci pour la coupe, du coup combien je te dois ?

ALEX réfléchit à haute voix : Ben en fait, j'ai un tarif hommes et femmes... mais ça fait aucun sens.

SACHA: Tu pourrais avoir un prix coupe courte et coupe longue

ALEX : Grave, vas-y, je vais changer mes prix.

SACHA : T'as qu'à t'appeler Non binhair ... haha

SACHA et ALEX se marrent ensemble

GENERIQUE

Non binhair une fiction sonore de

Ah ok, du coup, je vais enlever un peu de masse capillaire sur le dessus, ça va créer un peu plus de mouvement,

Queer chevelu, non binhair, évolutif

FIN DU SCRIPT

