

# 1.B Istraživanje i osporavanje pojmova roda kroz stvaranje kolaža

○ *Od Vired 99.9FM*

Ova sledeća aktivnost se zasniva na korišćenju kolaža i dobijenih odgovora. Ovaj put učesnici će kreirati sopstvene montaže.

Postoji varijanta (pod „Alternative“) koja vam omogućava da ili proširite aktivnost ili dopokrenite ga ponovo sa drugim fokusom.

Ako planirate da učesnici koriste zvuk kreativno (pogledajte poglavlje 3), postojitakođe proširenje aktivnosti koje koristi audio radove da izazove učesnike da razmišljaju unapred radionica.

**Trajanje** 1 sat i 30 minuta

**Učesnici** Neograničen broj učesnika

- Ciljevi**
- Da istražimo sopstvene percepcije, koncepte i pretpostavke o polu.
  - Da koristimo pronađene materijale za istraživanje naših percepcija društveni pogled na rodnu binarnost.
  - (proširenje aktivnosti) Za korišćenje zvuka kao izvora materijal za umetničku inspiraciju i uticaj.
  - Omogućite otvoreni kreativni prostor koji nije previše fokusiran na umetničku veštinu ili iskustvo, pozivajući ljude da preispitaju svoju kreativnost ivezu sa umetnošću.
  - Da ima prostora za diskusiju.
  - Da biste premestili grupu između grupne saradnje
-



- Za podmetanje i istraživanje razgovora oko rodna binarnost kao zastarelo sredstvo za označavanje.
- Dovedi kritičku svest do uticaja javnih medija i marketinga na naše percepcije rodni normi i očekivanja.

## Materijali

Časopisi namenjeni muškoj publici

Časopisi namenjeni ženskoj publici

Časopisi namenjeni pripadnicima LGBTQ+ zajednica  
novine

Leci/flajeri

makaze

Lepljivi štapić

Skalpeli

## Instrukcije

1. Dajte učesnicima izbor časopisa i zamolite ih da ih podele na dve gomile, od kojih je jedna označena Masc i jedan sa oznakom Fem. Ovo će, nadamo se hitnu diskusiju o tome koliko je teško označiti nešto kao isključivo Masc ili kao isključivo Fem.

Prva fotomontaža/kolaž:

2. Pozovite učesnike da koriste priložene materijale napraviti fotomontaže/kolaže na čemu misle da je zastupljenost društva/medija od muškosti.

Druga fotomontaža/kolaž:

3. Pozovite učesnike da koriste priloženi material napraviti fotomontaže/kolaže na čemu misle da je zastupljenost društva/medija od ženstvenosti. Ostavite prostor da grupa deli i diskutuje njihove fotomontaže/kolaže.
4. Podstaknite dalju diskusiju sa opcijom sledeća pitanja: Kakvo je bilo vaše iskustvo sa pravljenjem ovih kolaži? Da li je bilo izazovno podeliti slike časopisa na isključivo maske ili fem? Da li vas je ova aktivnost navela da razmišljate o drugima percepcija ljudi o rodu u odnosu na vašu iskustvo i percepcija pola?
5. Razgovarajte o tome šta bi ovi kolaži mogli da se koriste jer u vezi sa podcastom npr. poster, oglašavanje, omot albuma, društvene mreže, izložbe itd. Brza pitanja: Da li postoji nešto što je ovo aktivnost koju smo delili može dovesti do? Is postoji li nešto što bismo mogli proširiti?

6. Pitajte učesnike da li bi bilo u redu da skenirate/ fotografišu njihove fotomontaže/kolaže na različite faze kako se mogu menjati ili kombinovati sa drugim umetničkim stvaralaštvom širom radionica

## Alternative

Proširivanje aktivnosti: Priprema grupe u unapred Pošaljite odabrani deo zvuka za učesnike slušaju pre nego što dođu u radionicu. Ovo može biti javno dostupna epizoda podkasta, an audio komad nastao kroz aktivnost u jednoj od drugih SNAP priručnika, ili iz jednog od SNAP-a sesije slušanja.

Omogućite učesnicima prostor da diskutuju o svojoj misli o podcastu. Podstaknite diskusiju prema onome što im je podcast doneo u pogledu pola.

Varijanta aktivnosti - Društveni pristupi rodu (Umesto koraka 3 i 4 u aktivnosti iznad)

Alternativna prva fotomontaža/kolaž:

Pozovite učesnike da koriste ponuđene materijale da pravim fotomontaže i kolaže na čemu misle da je društvo (lokalno, nacionalno ili međunarodno koncept društva i kulture) pogled na rod je.

Ostavite prostor za grupu za upoređivanje i kontrast njihove fotomontaže/kolaže.

Alternativna druga fotomontaža/kolaž:

Pozovite učesnike da koriste materijale koji ste dobili za prave fotomontaže ili kolaže na onome što vide sopstveni koncept roda biti.

Ostavite prostor za grupu za upoređivanje i kontrast njihove fotomontaže/kolaže sopstvenog koncepta roda.

Podstaknite dalju diskusiju o tome koje razlike i sličnosti koje vide između prvog i druge fotomontaže/kolaž

## Saveti za trenere

Fotomontaže/Kolaži se mogu raditi na malom ili velika površina, idealno korišćenje kartica da se omogući više slojeva.

Dozvolite kratke ili duge vremenske okvire za kreiranje fotomontaže/kolaži, postoje različite pogodnosti da ih uradi u kratkom vremenskom roku ili dozvoli duže za zadatke.

Tokom vremena za razmišljanje/ocenjivanje na kraju, pitajte ako učesnicima smeta ako jedan voditelj vodi beleške dok oni govore, objašnjavajući da želimo poboljšati/prilagoditi radionice.

### VAŽNO - PODRŽITE UČESNIKE

Kako rod može biti duboko lični, fluidan i promenljiv faktor za ljude tokom života, biti pažljiv i odgovarati na potrebe ljudi i prostor u celoj radionici. Naročito u vreme kada se grupa traži diskusija i umetničko istraživanje. Ostavite slobodan prostor za učesnike da uzmu neštovreme za sebe u diskusijama ili umetničkim istraživanjima donosi nešto za njih. Istražite lokalne usluge podrške i informacija koje zasnivaju se na podršci ljudima sa njihovim polom istraživanje. Neka ove informacije budu dostupne ako mislite da bi učesnik cenio putokaz, ili dati opštu izjavu za grupe da imate ove informacije ako bi im se dopalo. Obratite pažnju na prvi SNAP priručnik VODJENJE RADIONICA O EMOCIONALNOM I SEKSUALNOM ŽIVOTU ima dalje uputstvo o stvaranju bezbednih prostora za učesnike.