

# L'HISTOIRE DU PRÉNOM

**Durée** 30 minutes

**Participant·e·s** 5 à 10

## Objectifs

- Partager une histoire personnelle
- Faciliter la prise de parole au micro
- Renforcer le lien de confiance en permettant aux participant·e·s de se présenter et de s'intéresser aux histoires personnelles des autres.

## Matériel

- Studio radio

## Instructions

### ÉTAPE 1

- ① Créez des binômes (demandez aux personnes, d'aller vers la personne qu'elles connaissent le moins ou avec qui elles ont le moins échangé.)
- ② Invitez les participant·e·s à expliquer l'histoire de leur prénom à leur partenaire : d'où il vient, quelles sont ses origines, sa signification, etc. Prévenez qu'ils présenteront ensuite l'histoire du prénom de leur partenaire, à l'ensemble du groupe, à tour de rôle et au micro.
- ③ Proposez 5 à 10 minutes de temps d'échange.





## ÉTAPE 2

- ④ Revenez en grand groupe, asseyez-vous en cercle ①. Indiquez que vous allez commencer les premiers enregistrements. Un·e facilitateur·trice peut s'asseoir à la table où est présent le matériel d'enregistrement. Invitez un·e participant·e à se joindre à elle·lui ②. Ce rôle peut tourner au fil des partages.
- ⑤ Demandez à un premier binôme de prendre les micros. Chaque personne raconte à tour de rôle l'histoire du prénom de son·sa partenaire. ③
- ⑥ Tout les binômes s'expriment ensuite au micro.
- ⑦ À la fin des échanges, posez quelques questions :
  - « Comment vous êtes-vous senti·e·s avec les micros dans les mains ? »
  - « Comment s'est passé la partie technique d'enregistrement ? »
  - « Avez-vous aimer raconter une histoire ? »
  - « Est-ce qu'il y a quelque chose que vous avez particulièrement aimé dans l'activité ? »

## Conseils pour les facilitateurs·trices

- L'histoire des prénoms est une activité intéressante si vous travaillez auprès de groupes aux origines sociales variées. Parler de l'origine de son prénom est l'occasion de parler de sa culture tout en partageant son intimité.
- Pour ces mêmes raisons, le prénom peut renvoyer à une histoire délicate. Indiquez aux personnes qu'elles peuvent aussi choisir un surnom ou un autre prénom que celui qui leur a été attribué à la naissance. Elles peuvent alors raconter une anecdote sur ce prénom/surnom.
- Dans le débriefing, vous pouvez souligner le fait qu'un contenu radiophonique agréable à écouter n'est pas forcément une parole de spécialiste ou une aventure exceptionnelle. Ici, en racontant une histoire courte et simple, l'auditoire entre dans l'intimité de la personne et peut s'identifier à son histoire. Ces anecdotes sont également l'occasion d'aborder des sujets tels que l'héritage culturel, la famille, l'identité, etc.
- Avant le début de l'activité, n'hésitez pas non plus à donner quelques conseils sur comment tenir les micros.