

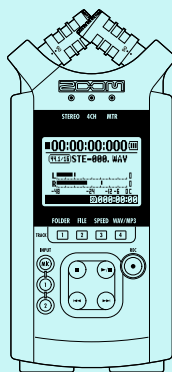
LE MATÉRIEL

RADIO

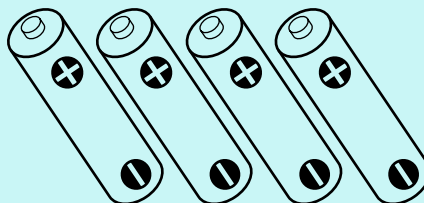
Voici le matériel d'enregistrement que nous vous conseillons pour créer votre propre studio radio portatif. L'avantage de ce type de studio est qu'il est léger et facilement transportable si vous envisagez de vous déplacer dans différents lieux pour animer des ateliers.

LE MATÉRIEL DE BASE POUR CRÉER UN STUDIO RADIO

1 Enregistreur
portatif avec
prises XLR
[Zoom]



Piles AA
pour l'enregistreur

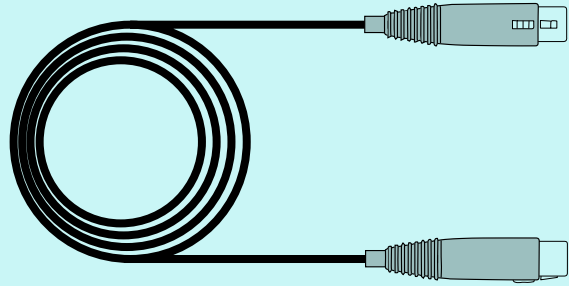


2 cartes SD
*(Au cas où l'une d'entre elles ne
fonctionnerait pas)*

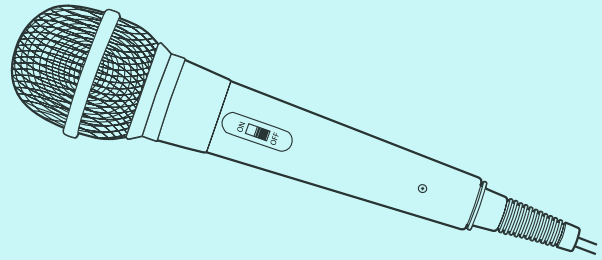


Câbles XLR

(En fonction du nombre de micros)

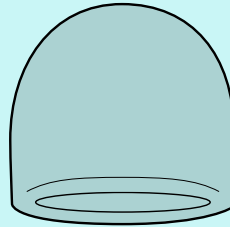


**2 micros
au minimum**



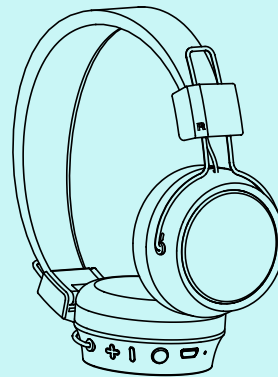
**Bonnets pour
protéger les micros**

(En fonction du nombre de micros)



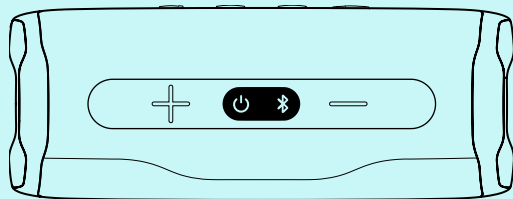
1 casque audio

(voir 2 ou 3 si vous avez un répartiteur audio)



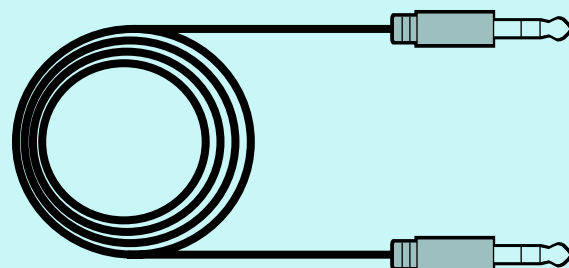
1 enceinte

(pour faire des écoutes)



**1 câble
double jack**

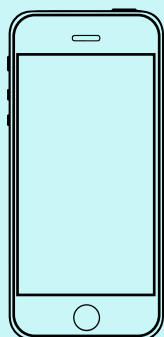
(pour brancher l'enceinte à l'enregistreur)



DIFFÉRENTES OPTIONS POUR ENREGISTRER

Il est possible de trouver d'autres options que celles présentées précédemment. Ici, nous vous proposons plusieurs alternatives en fonction de votre budget. Nous partons du budget le plus bas, pour aller vers ce qui est selon nous l'installation idéale, proche du véritable studio radio.

Petit budget: Téléphones

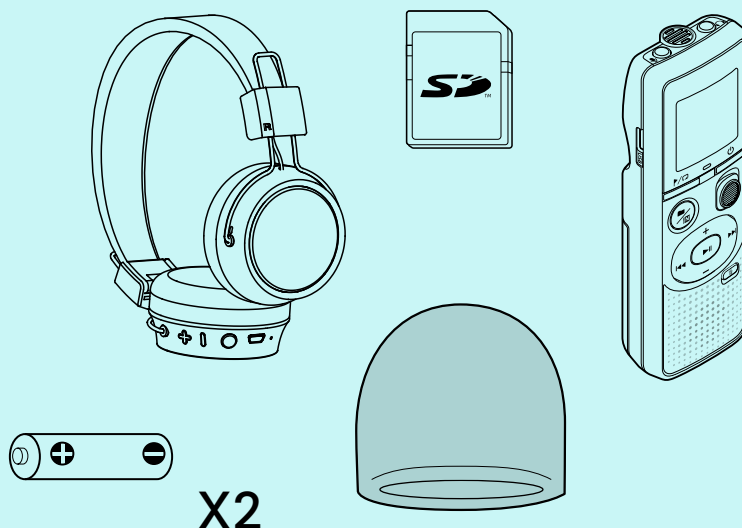


Vous pouvez enregistrer à partir du dictaphone de votre téléphone. Les fichiers audio peuvent être récupérés en format MP3 et montés sur un logiciel de montage installé sur votre ordinateur. L'avantage de ce type d'enregistrement est qu'il est accessible à tous·tes les participant·e·s. Par ailleurs, ce type de dispositif ne nécessite pas de budget particulier. Néanmoins, l'expérience des participant·e·s est partielle et la qualité sonore des enregistrements est de moins bonne qualité lors du montage.

Budget moyen: 1 enregistreur micro intégré type Zoom H1, 1 casque audio, 2 cartes micro SD, 1 bonnette et de piles AAA

Entre 100 € et 200 €

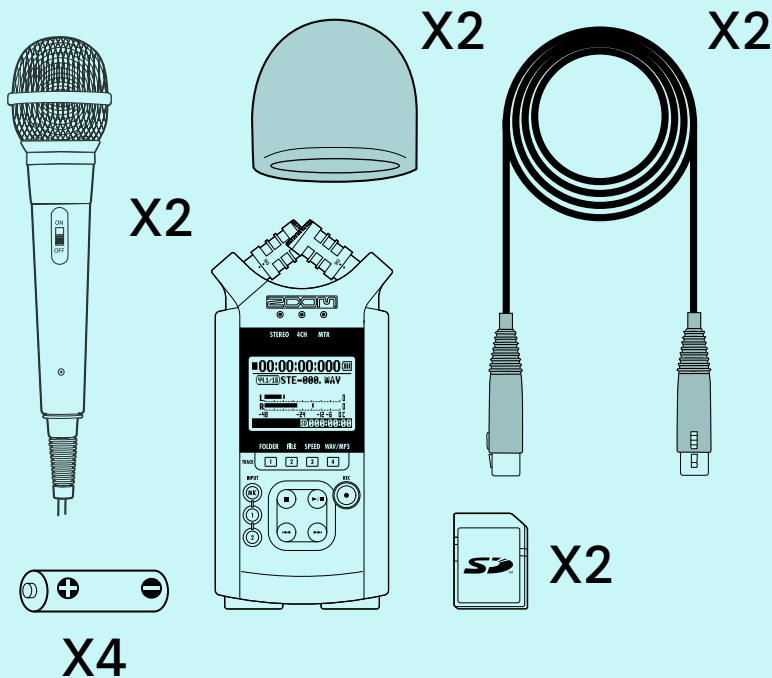
Ce matériel permet une bonne prise de son et il est facile de s'en emparer. Il permet comme le téléphone portable une grande mobilité, ce qui peut être pratique pour réaliser des micro-trottoirs, des interviews ou des prises de son d'ambiance.



Budget élevé (1):
2 micros Behringer
XM8500,
2 bonnettes,
2 câbles XLR,
1 Zoom H4n,
2 cartes SD,
1 casque audio,
pile AAA

À partir de 350 €

Avec ce dispositif, on se rapproche d'un studio radiophonique traditionnel. La prise de son est optimale et les participant·e·s prennent possession de matériel de professionnels·elles de la radio. C'est une bonne manière de les plonger dans l'atmosphère du studio.



Budget élevé (2):
4 micros Shure
sm58, 4 bonnettes,
4 câbles XLR,
1 Zoom H6 ou F4,
1 casque audio,
pile AAA

Entre 400 € et 1000 €

C'est le dispositif idéal. Les participant·e·s sont dans de véritable condition studio. L'avantage est que la prise de son est d'excellente qualité mais ce matériel nécessite un budget conséquent.

