



## Comment tenir un micro ?

### CONSEIL N ° 1

Parlez au micro quand vous êtes assis·e·s sur une chaise ou debout. Vous devez être stable, le dos droit, les épaules dégagées. Évitez d'avoir le dos appuyé sur une chaise ainsi que les positions allongées.



### CONSEIL N ° 2

Prenez le microphone avec votre main et tenez-le fermement avec tous vos doigts.

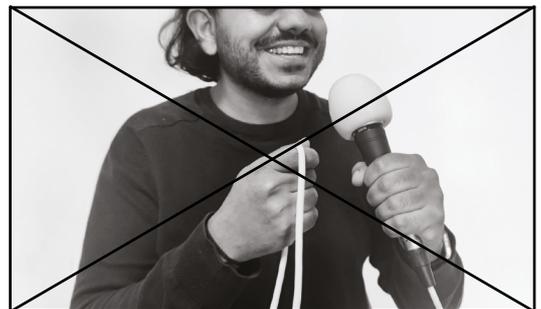
### CONSEIL N ° 3

La façon dont vous tenez votre micro dépend du modèle. En général, en radio, le micro doit former un angle de 45 degrés avec votre bouche. Vous pouvez aussi le tenir près de votre menton, mais vous ne devez pas le toucher avec votre bouche.



### CONSEIL N ° 4

Quand vous bougez votre tête ou votre corps, le micro doit bouger avec vous afin que le son soit bien enregistré. Pour vous aider, gardez votre coude près du corps. Ne le serrez pas trop contre vous au risque d'avoir une moins bonne respiration.



### CONSEIL N ° 6

Bougez le moins possible les câbles car cela produit des sons « parasites » qui seront présents dans les enregistrements. En atelier, posez votre micro sur la table dès que vous avez terminé de parler.

### CONSEIL N ° 7

Il n'est pas nécessaire de parler fort au micro. Chacun·e peut s'exprimer avec son ton et timbre de voix naturel. Une voix « radiophonique » est au contraire une voix détendue et posée.