

ΣΕΙΡΑΝΕΣ Δ'ΕΚΔΟΥΤΣ

⚡ **Par Elan interculturel (Sergina Trenti, Eloïse Dubrana et Louise Lavallée)**



⇒ Cette séance d'écoute a pour but de faire entendre aux participant-es la multiplicité et la diversité des contenus disponibles en termes de podcast. L'intérêt est aussi de leur faire prendre conscience des étapes nécessaires à la création et à la production de tout épisode, tout en éveillant leur sensibilité aux thématiques liées au genre et à la sexualité.

C'est donc un temps qui peut être utilisé en début de cycle d'atelier pour se mettre dans le bain ou à la fin, pour réaliser un temps d'écoute public et de présentation des différentes créations collectives et/ou individuelles réalisées en atelier.

Durée

Entre 45 minutes et 1 heure

Objectifs



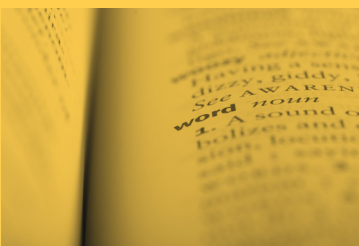
- Identifier les différents marqueurs d'un podcast (intro, outro...)
- Faire découvrir les différentes formes que peut prendre un podcast
- Sensibiliser à la création sonore et aux différentes possibilités offertes par le son
- Identifier et noter les étapes clés d'un podcast

Matériel

- Enceinte
- Chaises ou coussins
- Papiers et stylos
- Liste d'extraits de podcasts prédéfinis



Préparation



- Préparez une fiche de vocabulaire avec des termes en lien avec la création radiophonique.
- Sélectionnez plusieurs extraits de podcasts. Essayez d'y inclure le plus de diversité dans les formats possibles : témoignage, interview d'expert-e, documentaire... (environ 3 à 7 min par extrait) ainsi que des podcasts de différentes durées.
- Disposez les chaises en cercle ou des coussins au sol et placez une enceinte au milieu.

Instructions



1. Demandez aux participant·es de s'asseoir autour de l'enceinte, soit sur des chaises, soit confortablement au sol.

2. Distribuez aux personnes la fiche de vocabulaire en annexe. Vous pouvez la lire tous·tes ensemble et échanger ensemble sur les termes les plus importants.

3. Distribuez les papiers et les stylos pour que les participant·es puissent prendre des notes.

4. Dans un premier temps, proposez plusieurs extraits à écouter. A la fin de chaque extrait, posez les questions suivantes

- Qu'est-ce que vous avez entendu ?
- Qui parle ?
- Quel est le format (reportage, documentaire, news, etc.)?
- Quelles sont les différentes étapes que vous avez identifiées ?
- Est-ce que la forme vous a plu ?

5. Puis, diffuser un extrait plus long afin d'amener à une meilleure compréhension de la construction de podcasts, mais aussi les sensibiliser à l'importance du son. Invitez les personnes à noter ce qu'elles entendent en termes de son (jingle, tapis, virgule, dialogue, monologue, etc) sur un papier. Puis, partagez à l'oral tous·tes ensemble les notes qui ont été prises

Débriefing



À la fin de l'activité, vous pouvez poser plusieurs questions aux participant·e·s:

Avez-vous appris des choses à l'écoute des extraits ?

Avez-vous entendu les marqueurs d'un épisode de podcast ? Avez-vous compris leur intérêt ? Était-il difficile d'identifier les différents marqueurs du podcast ?

Quelle forme vous a le plus plu ? Pourquoi ?



EXTRAIT DE PODCAST

EXTRAIT 1 OK, PAS OK,

Delphine Dhilly (format interview sur des violences sexistes et sexuelles)

Épisode 1 : Maria :

[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?v=j_GYUMZYNTY)

[v=j_GYUMZYNTY](https://www.youtube.com/watch?v=j_GYUMZYNTY)

TW: agression sexuell

EXTRAIT 2 GRAND-AMOUR

Arte Radio

<https://www.arteradio.com/son/22502/grand-amour>

Extrait de 00'00 => 09'00 (5 minutes)



EXTRAIT 3 LAISSE PARLER LES FEMMES

Pauline Chanu, Maïwenn Guiziou, Léa Capuano (format type reortage)

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/laisse-parler-les-femmes/college-de-ville-a-grand-jasmine-et-sa-bande-2076837>

Extrait de 17'13 => 22'50 (5 minutes)



EXTRAIT 4

CONCOURS ARTE RADIO

Format court de 3 minutes

<https://audioblog.arteradio.com/blog/188050/podcast/190113/cher-mathieu>

EXTRAIT 5

CONCOURS ARTE RADIO

Format court de 3 minutes

<https://audioblog.arteradio.com/blog/188050/podcast/190118/a-rebrousse-pouls>

EXTRAIT 6

TRAVERSER LES FORÊTS

Judith Bordas.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/creation-on-air/traverser-les-forets-6158283>

Extrait de 0'00 à 15'13



EXTRAIT 7

COMING IN

Elodie Font (Arte Radio):

<https://www.youtube.com/watch?v=-VzzPunOfAg>

Extrait de 0'00 à 10'00

