

**Saveti za trenere** Ne ustručavajte se da pratite grupu tokom procesa pisanja, ostavljajući im neophodan prostor za ulazak u individualni stvaralački proces

**Zaključak** Usmene povratne informacije od učesnika o njihovim tekstovima: kako su se osećali? Koje veštine su razvili?

## → 2.B Slepno crtanje

**O** *Od Wired 99.9FM*

U ovoj iznenađujućoj aktivnosti, učesnici opisuju sliku ili sliku putem zvuka a onda drugi pokušavaju da ga nacrtaju koristeći samo audio opis! Ova aktivnost ima za cilj povezivanje vizuelnih veština sa zvukom kako bi zvuk bio još intimniji i osetljiviji. Stvara lepo iznenađenje kada učesnici otkriju originalnu sliku koja im je opisana od strane njihovog partnera i na kraju sa svim učesnicima.

**Trajanje** 1 sat – 1:30 minuta

**Materijali** Radio oprema,  
Fotografije ili slike,  
Papir, boja,  
Olovke u boji,  
časopis,  
makaze,  
Lepak,  
Soba dovoljno velika da se podeli u grupu

**Učesnici** 8 učesnika u parovima

**Ciljevi** Stimulisanje kreativnosti  
Osigurati bolju komunikaciju  
Promena perspektive u odnosu na umetnost, rod i rasu

**Instrukcije**

- 1) Postavite radio opremu sa svim učesnicima. Podelite učesnike u parove.
- 2) Oba učesnika iz svake grupe će slepo izaberite sliku iz kolekcije koju fasilitator pruža. (Ovo može biti fotografija – autoportret umetnika Zanele Muholi, slika - fotomontaža)
- 3) Svaka osoba će tada imati najviše 3 minuta da snimate opis slike u drugoj prostoriji. Ideja je da bude što konkretnija. Početi sa velika slika: da li je to lik, da li je pejzaž, koje boje su zastupljene? Zatim idite u detaljima.
- 4) Kada se svaki učesnik vrati u sobu, njihov partner sluša opis. Oni biraju materijal koji im je potreban da bi predstavili ono što imaju slušao. Zatim crtaju, slikaju ili od njih prave kolaždat opis..
- 5) Ostavite vreme učesnicima da kreiraju.
- 6 ) Okupite grupu.
- 7) Stavite rad svakog učesnika na sto u red.
- 8) Stavite originalnu sliku na sto i uzmite učesnici usklađuju proizvedenu umetnost sa originalnom slikom.
- 11) Obratite pažnju na to kako prikazujete sliku, rodne, rasne i seksualne pristrasnosti. Razlika između onoga što predstavljate i onoga što je rečeno u audio. Kako birate da predstavite ono što je rečeno a šta se ne kaže? Na primer, ako audio kaže „bele ženske noge“, da li ćeš da crtaš dlake noge?

## Alternative

Napravite WhatsApp grupu sa učesnicima I ubacite glasovne beleške snimljene sa telefona grupu odjednom.

## Saveti za trenere

Koristite radove manje poznatih umetnika, poput ovih od strane kweer umetnika na primer Ne oklevajte da učesnicima pružite nekoliko vrste materijala tako da mogu dati slobodu njihova kreativnost: časopisi, boje, predmeti Ostavite na stolu samo markere sa vidljivim bojama, dakle da su crteži ako su okačeni na zid svi vidljivo.

Davanje preciznih uputstava omogućava plašljivijim I manje umetnički da bi se osećao prijatno stvarajući nešto.

Najhrabriji će se ionako otarasiti ovih saveta.

Navedite na početku vežbe da li su ovi zvuci i slike će se koristiti za fanzin posle.

## Zaljkučak

Usmena povratna informacija od učesnika o njihovim crtežima: kako su se osećali? Koje veštine su razvili?