

PISANJE SOPSTVENE PRICE O PRISTANKU

Trajanje 30 do 45 minuta

Učesnici 6 do 15. Potrebno je 2 facilitatora za grupu od 15 ljudi.

- Ciljevi**
- Pisanje o pozitivnim iskustvima pristanka;
 - Artikulisati izazove saglasnosti;
 - Podizanje svesti o značaju saglasnosti;
 - Podsticanje kreativnosti u oblasti saglasnosti, shvatanje da se ne radi samo o „da“ i „ne“; (kako pitati, izraziti, dobiti odbijanje, itd.)

- Materijal**
- Papiri i olovke
 - Radio studio

Priprema Postavite radio studio i proverite da li radi kako treba tako što ćete napraviti probni snimak. Preporučljivo je da ste učesnike već upoznali sa opremom i dali da manipulišu njome, tako da morate samo da ih podsetite na važne karakteristike.

- Instrukcije**
- ① Zamolite ljude da sami odgovore na jedno od ova dva pitanja na papiru:
- Ispričajte o vremenu kada su vam tražili pristanak u intimnoj ili seksualnoj sferi i kada ste uživali?
 - Kako biste voleli da vas pitaju za pristanak u intimnoj sferi? Možete li opisati konkretnu situaciju? Kako biste se osećali? Drugo pitanje je zasnovano na mašti, to je situacija koja se zaista nije dogodila
- ② Dajte grupi 20 minuta da napiše svoju priču na parčetu papira.

€ Objasnite ljudima da će njihova priča biti pročitana preko mikrofona i snimljena.

€ Zajedno napišite kratak scenario programa. Ovo bi moglo izgledati ovako:

→ Pozdrav i uvod u program (recimo gde smo, koji je dan, ko su ljudi za stolom, zašto smo danas okupljeni)

[2 do 3 minuta]

→ Čitanje definicije saglasnosti urađeno kolektivno u prethodnoj aktivnosti [2 do 3 minuta]

→ Krug priča [15 do 20 minuta]

→ Pitanja o entuzijastičnom pristanku [10 do 15 minuta]

→ Potvrda i završetak programa [2 minuta]

€ Dodelite nekoliko uloga pre emitovanja:

- Jedan ili dvoje ljudi rade tehnički deo.

- Dvoje do tri osobe aktivno slušaju tokom programa i pripremaju pitanja. Preporučljivo je ne postavljati pitanja tokom čitanja svedočenja, već posle. Ova pitanja mogu biti o entuzijastičnom pristanku ili o čitanju svedočanstava.

- Jedna ili dve osobe pripremaju uvod i završetak programa.

- Ostali ljudi čitaju svoje priče u mikrofona.

€ Kada su uloge raspoređene i scenario je svima jasan, možete početi sa snimanjem!

Alternativa

Voditelj može da pomeša priče u vrećici, pri čemu svako čita priču drugog učesnika kako bi poštovao anonimnost svih.



Saveti za facilitatore

Ne zaboravite da se zaštitite i poštujujte svoj pristanak kao fasilitatora, ako sumnjate u svoju sposobnost da se nosite sa aktivnošću, zaustavite se i izaberite drugu iz ove knjige.

Zaključak

Postavite neka pitanja:

Koje ste telesne senzacije osećali kada ste govorili u mikrofon i/ili slušali druge?

Da li su se vaši stavovi o pristanku promenili kao rezultat slušanja ovih priča?

Da li ste naučili kako da tražite saglasnost i/ili da dobijete odbijanje slušanja priča?