

DRŽANJE MIKROFONA

Držati mikrofona može biti jedna stvar kada nismo navikli na to. U ovoj aktivnosti ćete pronaći nekoliko praktičnih saveta koje ćete podeliti sa učesnicima kako biste lakše preuzeli mikrofona.

Trajanje 5 do 10 minuta

Učesnici Beskonačno

Ciljevi Naučiti kako se drži mikrofona

Oprema Radio studio

Instrukcije Stanite u krug.
Pitajte učesnike jesu li već pričali nekad na mikrofona.
Ako neko jeste, pitajte ih da li se sećaju kako se drži mikrofona.
Zatim dajte savet u dodatku oponašajući radnje.
Možete da odigrate nekoliko scena „greške“ u načinu na koji govorite preko mikrofona. Učesnici moraju da pogode šta nije u redu i da to isprave.

Prilog



PRVI SAVET

Govorite u mikrofona kada sedite u stolici ili stojite. Trebalo bi da budete stabilni, leđa ispravljena, ramena čista. Izbegavajte da ležite ili da se naslanjate leđima na stolicu.



Drugi savet

Kada pomerate glavu ili telo, mikrofona treba da se kreće sa vama. Da biste sami sebi pomogli, držite lakat uz telo. Ako ga držite blizu tela, dobićete veću kontrolu nad mikrofonom, osećaćete se udobnije i imati bolju ukupnu ravnotežu. Nemojte stiskati lakat uz telo, jer će položaj biti neudoban i manje ćete disati.

Treći savet

Način na koji držite mikrofona zavisi od modela. Generalno, na radiju, mikrofona treba da formira ugao od 45 stepeni sa vašim ustima. Takođe možete da ga držite blizu usta, ali ga nikada ne dodirujte.

Četvrti savet

Uzmite mikrofona rukom i čvrsto ga držite svim prstima.



Peti savet

Ruku treba postaviti prema centru ili malo više, ali je nikada ne hvatajte za loptu (mesto gde se nalazi kapsula koja preuzima vibracije koje proizvodi vaš glas), jer prigušujete zvuk.



Šesti savet

Pomerajte kablove što je manje moguće, jer to proizvodi zvuk koji će biti prisutan na snimcima! Stavite mikrofona na sto čim završite sa govorom.

Sedmi savet

Ne morate da govorite glasno preko mikrofona. Svako se može izraziti svojim prirodnim tonom i tonom glasa. „Radio“ glas je, naprotiv, opušten i zaustavljen glas.