



2.A Pisanje oproštajnog pisma predmetu

○ *Od Jouir podcast (Marcia Burnier and Aphélandra Siassia)*

Materijali Radio materijali, olovke, papiri, kompjuter za zvuk uređivanje i uređivanje teksta, časopisi, makaze, lepak, olovke u boji

Trajanje 30 minuta po bloku, ukupno 5 blokova

Učesnici 2 do 12 učesnika

Ciljevi

- Napisati personalni tekst
- Ozvučiti tekst koji je grupa napisala
- Napraviti zbirku tekstova

Instrukcije 1: Pisanje (30 minuta)
Zamolite učesnike da uzmu list papira, olovku i sedi sam na stolu.

Zatim ih zamolite da u prvom napišu oproštajno pismo osobe predmetu kojeg su se emocionalno oslobodili (može biti ljutnja, tuga, u zavisnosti odemocija koju ste odabrali da istražite sa grupom).

Izaberite objekat povezan sa intimnošću, polom, seksualnom orijentacijom ili jednostavno, predmet koji koristite svakodnevno. Na primer, ti može da sugeriše objekat koji je ograničavao telo i obeležen patrijarhalnošću: grudnjak, tange, par visokih potpetica, uske donji veš, burma, parfem...

Dajte im oko 20 minuta da napišu svoj tekst. Možete im dati dodatne indikacije za ovo vreme, konkretne ograničenja kao što je integrisanje određene reči u toku pisanje, menjanje vremena (počinjanje teksta u prošlom vremenu i završavajući ga u sadašnjem vremenu). Takođe možete ohrabriti njih da bi tekst učinili življim korišćenjem veoma detaljnog opis objekta.

2: Snimanje (30 minuta) (naći ćete sve ključne korake za upoznavanje grupe sa snimanjem u prvom priručniku) Pozovite grupu da se vrati u krug i da svoje osećanja ovog vremena pisanja. Pitajte ih da li su spremni da podele njihovo pismo sa grupom preko mikrofona.

Kada su svi spremni, započnite snimanje, bez prekid. Kada se snimanje završi, uradite opšti razgovor o njima osećanja.

3: Uređivanje (u prvom priručniku ćete pronaći sve ključne korake za uredite svoj podcast i upoznajte grupu sa tehnikama uređivanja na REAPER-u ili AUDACITY) (1h do 2h)

Zamolite grupu da odabere besplatan zvuk za zvučni zapis ovoga komad. Možete im poslati liste besplatnih banaka zvuka kao što su BBC's.

Uredite snimak. Podcast je spreman.

Saveti za trenere

Ne ustručavajte se da pratite grupu tokom procesa pisanja, ostavljajući im neophodan prostor za ulazak u individualni stvaralački proces

Zaključak

Usmene povratne informacije od učesnika o njihovim tekstovima: kako su se osećali? Koje veštine su razvili?

→ 2.B Slepno crtanje

○ *Od Wired 99.9FM*

U ovoj iznenađujućoj aktivnosti, učesnici opisuju sliku ili sliku putem zvuka a onda drugi pokušavaju da ga nacrtaju koristeći samo audio opis! Ova aktivnost ima za cilj povezivanje vizuelnih veština sa zvukom kako bi zvuk bio još intimniji i osetljiviji. Stvara lepo iznenađenje kada učesnici otkriju originalnu sliku koja im je opisana od strane njihovog partnera i na kraju sa svim učesnicima.

Trajanje

1 sat – 1:30 minuta

Materijali

Radio oprema,
Fotografije ili slike,
Papir, boja,
Olovke u boji,
časopis,
makaze,
Lepak,
Soba dovoljno velika da se podeli u grupu