

Od pisanja do zvuka: napravite podkast od priče



Uvod

U ovom poglavlju ćemo detaljnije o tome kako pronaći pravu priču za pravljenje podkasta. Ovde ćemo početi sa vrlo konkretnim primerom, a to je suđenje. Ovo je dobra stvar jer su podkasti o kriminalnim pričama veoma popularni. U drugom delu ćemo više raditi na pisanju kolektivnog scenarija, na tome kako istražiti emociju i izvući materijal iz nje za pisanje pitcha, a zatim i scenarija. Ideja ovde će biti da identifikujemo šta čini dobru priču i šta nam omogućava da od nje napravimo usmenu priču. Teaser: ovo je često konkretna situacija, detalj, koji mnogo govori o situaciji. Omogućava drugima da se osećaju zabrinuto kao i vi.

Podcast ispunjava specifične potrebe. Omogućava vam da pristupite određenim temama koje se često ne obrađuju u drugim vrstama medija na intimniji i precizniji način. Istražiti manje tradicionalne načine naracije nego u mejnstrim štampi. Biće interesantno da zajedno identifikujemo u ovom poglavlju šta čini priču prevodivom u zvuk. I kako se ove priče mogu ujediniti, uspostaviti osećaj zajedništva. Ovo daje podcastu političku dimenziju koja se može dovesti u pitanje.



 Urednik Skaska

Ova aktivnost nije direktno povezana sa intimnošću, ali omogućava mladima da shvate kako pravosuđe funkcioniše u vezi sa stvarnim slučajevima femicida. Oni takođe uče kritičko razmišljanje i kako da to zabeleže.

Trajanje 45 - 90 minuta

Učesnici Neograničeno: ali u grupama od po troje.

Ciljevi

- Da pomogne učesnicima da shvate da čak i ako ljudi imaju različita mišljenja o ovoj temi, oni nisu neprijatelji.
- Naterati učesnike da razmisle o tome koji je oblik diskusije najbolji za podcasting.
- Da pomognemo učesnicima da razumeju rodne uloge i kako one utiču na naš svakodnevni život kroz senku patrijarhata.
- Vežba će takođe podstaći kreativnost i grupno povezivanje.
- Vežba će pomoći učesnicima da bolje razumeju jedni druge.

Materijali

- Stolovi i stolice (jedan sto za tri osobe) – ova vežba se može organizovati u učionici ili na drugom mestu.
- Oznake za porotu, odbranu, tužioca i sudiju
- Olovke
- Flip Chart ili tabla (sa uputstvom na grafikonu).

Instrukcije

- 1) Stavite flipčart u vidokrugu učesnika.
- 2) Voditelj zapisuje na flipčartu ili na tabli definiciju:
 - (a) Argument: Ova vrsta naracije pomaže učesnicima da razumeju definiciju konstruktivan argument u diskusiji
 - (b) SEK: Ova vrsta narativa daje široku definiciju pola i pomaže učesnicima shvatiti da nije samo fizički deo ono što mu pruža zadovoljstvo, već znači mnogo više
 - (c) rodne uloge: Ova vrsta narativa omogućava učesnicima da razumeju razlika rodnih uloga u društvu i svih stereotipa kroz koje ono nosi patrijarhat



Instrukcije

3) Postavite tri stolice okolo; svaki sto.

4) Stavite tabele sa imenima na svaki sto sa ulogom grupe (porota, odbrana, tužilac i sudija).

5) Svaka grupa dobija zadatak sa stvarnim sudskim slučajem koji se desio u prošlosti objašnjavajući naraciju slučaja i grupni zadatak – ova objašnjenja su kombinovano iz različitih medijskih izvora.

6) Dajte uvod u slučaj

7) Dajte učesnicima 10 minuta da se upoznaju sa svojom ulogom u vežbi i iznesu argumente za i protiv.

8) Sprovođenje sudskog postupka

- Podijelite učesnike u grupe od tri do četiri (svaka grupa predstavlja tužioca, odbranu i porotu)

- Onda nađite volontera koji će biti sudija za sve grupe.

- Najaviti da je sud u sednici i zatražiti od sudije da vodi sudski spor.

Dajte učesnicima 10 minuta da se upoznaju sa svojom ulogom u vežbi i iznesu argumente. Sprovesti vežbu sudskog predmeta. Audio zapis sudskog postupka.

Saveti za facilitatore

Prođite između stolova i pitajte da li ljudi razumeju šta je potrebno za svaki krug pružanja pomoći.

Napravite zabavnu atmosferu tako što ćete dati vremensko ograničenje za kreiranje svakog argumenta.

Zaključak

Nakon razmatranja presude o pravilu, postavite učesnicima pitanja kao što su šta mislite o presudi? Mislite li da je pošteno? Zašto ?