

AVBRESJKERI I ENEROŽADKERI DA BISTE SE SPREMIŁI DA ISPRIČATE PRIČU

⚡ **Autor Elan Interculturel, Eloiza Dubrana.
Prevela Sergina Trenti**



Da bi napravili podkast, od učesnika će se možda tražiti da rade na pisanju (radio drame, glasovi, itd.). Pisanje može biti izvor stresa: strah od toga da nemate ideje, da pišete loše, da niste dovoljno originalni, itd. Ovde nudimo neke aktivnosti koje će olakšati prelazak na pisanje u igri i lakoću kako bi se svi učesnici osećali ugodno i opušteno . Ove aktivnosti (pisanje i pripovedanje) mogu biti korisne pre pisanja radio drame ili podkasta narativnog pisanja. Možete ih predložiti na početku radionice pre početka radio aktivnosti i/ili kreativnih aktivnosti.

UPOZNAJTE SE



PRIČA O MOJIM KLJUČEVIMA

- 1 Sedite u krug.
- 2 Počnite tako što ćete predstaviti svoj set ključeva. Za svaki ključ navedite detaljne lične podatke. Na primer: „Ovo je ključ moje kuće. Živim usred polja u maloj ružičastoj kući. Živim tamo od svoje četrnaeste godine... Ovo je ključ mog električnog bicikla. Potpuno je nov i svetlo zelen. Kad je napolju lepo vreme, na posao idem biciklom. Treba mi 30 minuta. »
- 3 Pozovite ljude da naizmenično govore o svojim ključevima, obraćajući se celoj grupi ili nakon formiranja timova od dve osobe



INTIMAN OBJEKAT

- 1 Zamolite svakog učesnika da donese predmet koji povezuje sa ljubavlju, seksualnošću ili intimnošću.
- 2 Zamolite učesnike da sednu u krug i pokažu svoj predmet.
- 3 Jedan za drugim pričaju sećanja vezana za ovaj cilj ili za priču o ovom objektu.



NAUČITE IMENA

- 1 Make a circle.
- 2 Start by stating something you are good at. For example : « Hello, my name is Damien and I'm good at baking. »
- 3 Ask the person on your write to repeat what you've said. Then, they have to introduce themselves by highlighting one of their skills too. For example : « This is Damien, he is good at baking. My name is Aïssa and I'm good at debating.
- 4 Then, the person on their right repeats and adds something they are good at, and so on. This creates a chain of sentences. « This is Damien, he's good at debating. This is Aïssa, she's good at debating. My name is Dechen, I'm good at learning languages.
- 5 Repeat until everyone has spoken



AKTIVNOSTI PISANJA



IZVRSNI LEŠ

(ORIGINALNA PRIČA)

- 1 Napravite mini grupe (od 5 do 6 osoba za svaku grupu)
- 2 Dajte po pet kontejnera svakoj grupi, sa oznakom na svakoj posudi
 - Jedan kontejner sa oznakom „imena“, koja će biti ispunjena rečima kao što su „baka“, „on/ona“, „tikvica“
 - Jedan kontejner sa oznakom „pridevi“, koja će biti ispunjena rečima kao što je „ljubičasta“
 - Jedan kontejner sa oznakom „akcioni glagoli“ koja će biti popunjena glagolima u trećem licu, kao što je „spava“
 - Kontejner sa oznakom „imena 2“ koja će takođe biti popunjena imenima
 - Konačno, poslednji kontejner sa oznakom „pridevi 2“

⚠ Kontejneri moraju ostati u pravom redosledu tokom cele aktivnosti.
- 3 Zamolite učesnike da na parčetu papira napišu reč koja odgovara oznakama na svakoj posudi, a zatim da stave papir unutra.
- 4 Zatim zamolite učesnike da nacrtaju reč u svakom kontejneru i od nje naprave rečenicu.
 Obično ova rečenica nema smisla, kao „dlakava riba spava na ružičastoj torti“. Zatim zamolite različite grupe da nacrtaju sve reči kako bi napravili rečenice i napravili kratku priču.
- 5 Zamolite svaku grupu da pročita svoju priču pred ostalima.

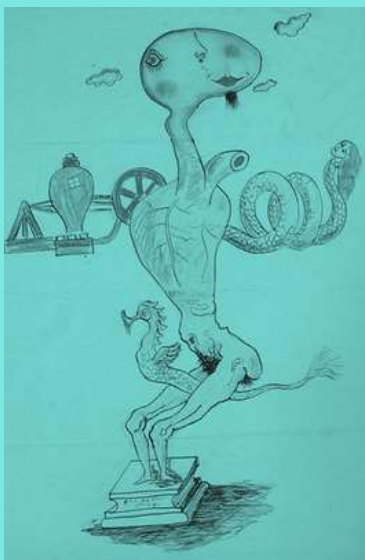




IZVRSNI LEŠ

(POKRETNA PRIČA)

- PRETHODNO PRIPREMITE ČINIJU SA REČIMA IZ KOJIH ĆETE IZVUĆI (BILO KOJE REČI, PO JEDNA REČ ZA SVAKI KOMAD PAPIRA)



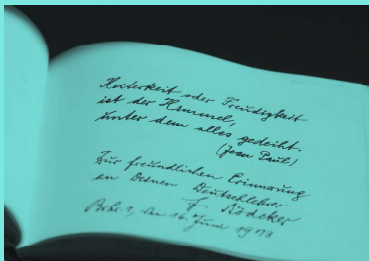
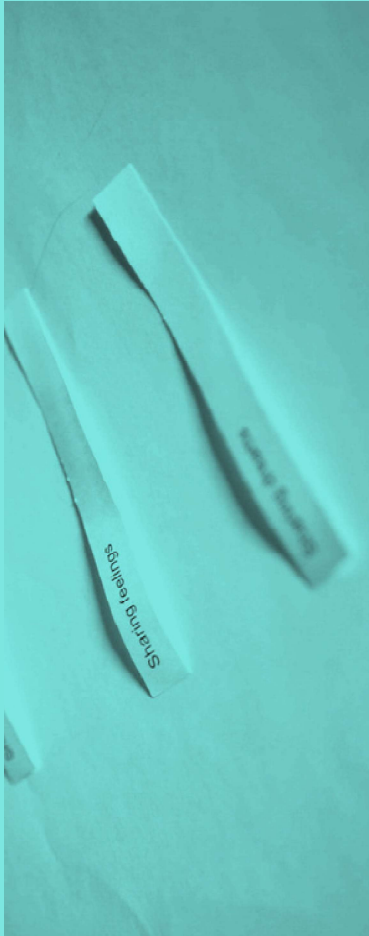
CADAVRE EXQUIS,
André Breton 1927

- 1 Zamolite svaku osobu da napiše nasumičnu reč na parčetu papira.
- 2 Recite učesnicima da hodaju po prostoru, sa papirom u ruci. Kada nekome upadnu u oči, moraju se zaustaviti ispred te osobe da bi stvorili parove.
- 3 Zamolite parove da podele svoje reči i da napišu rečenicu od njih na komadu papira.
- 4 Zatim zamolite učesnike da ponovo krenu zajedno. Kada se sretnu sa drugim dvojcem, sva četvorica moraju da podele svoje rečenice i da od njih napišu priču.
- 5 Prošetajte po grupi i zamolite ih da izvuku 4 nasumične reči iz činije koju ćete prethodno pripremiti.
- 6 Dajte grupama 10 minuta da završe pisanje svoje priče dodavanjem reči koje ste im dali.
- 7 Svaka grupa čita svoju priču pred ostalima



ISEČCI IZ PESAMA

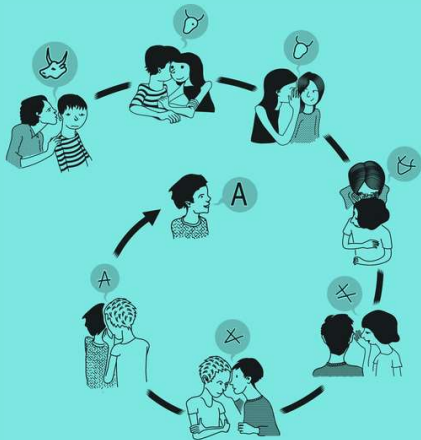
- 1 Ostavite učesnicima gomilu časopisa sa tekstovima (možete i prethodno da isečete reči).
- 2 Predstavite sopstvenu pesmu tako da učesnici razumeju cilj aktivnosti: moraju da iseku reči iz časopisa kako bi napravili sopstvenu pesmu.
- 3 Dajte učesnicima malo vremena da sastave svoj tekst.
- 4 Okupite se ponovo, svako predstavlja svoju pesmu drugima.
- 5 Zakačite pesme na zid.



PRIČANJE PRIČA



GLASINA



- 1 Zamislite kratku priču vezanu za pol, seksualnost ili ljubav. Odvojite vreme da ga učinite dovoljno složenim i dodate detalje.
- 2 Sedite u krug.
- 3 Ispričajte priču tako što ćete je šapnuti na uvo učesnika.
- 4 Zamolite ih da prenesu priču tako što će je šapnuti osobi sa njihove desne strane.
- 5 Priča je preneta kada je svima ispričana.
- 6 Na kraju vežbe poslednja osoba priča priču.
- 7 Razgovarajte o delovima priče koji su se promenili i o onima koji su ostali netaknuti.



POKRETNÁ PRIČA

- 1** Recite učesnicima da će zajednički kreirati priču. Svaka osoba izmisli rečenicu koja će obogatiti priču.
- 2** Pozovite jednu osobu da stane prva i predloži rečenicu koja će označiti početak priče. Moraju da stoje na jednoj strani sobe.
- 3** Druga osoba ustaje da predlaže rečenicu kojom se priča završava. Moraju da stoje na drugoj strani sobe.
- 4** Ostali ustaju jedan za drugim da ispričaju svoju rečenicu i postavljaju se u prostoriju da li je rečenica blizu kraja ili početka priče.
- 5** Svaki put kada se učesnik pridruži priči, ljudi moraju ponovo da se kreću i ponavljaju rečenice.
- 6** Kada se svi uključe u priču i izaberu mesto u prostoriji, ovo drugo se smatra završenim.



BAJKA

Prethodno pripremite činiju sa rečima za crtanje, koje se odnose na pol, ljubav i seksualnost. Pomešajte ih sa rečima koje se odnose na potpuno različite teme. Ova aktivnost se može raditi u mini grupama pismeno, ili u krugu usmeno.

1 Pismeno :

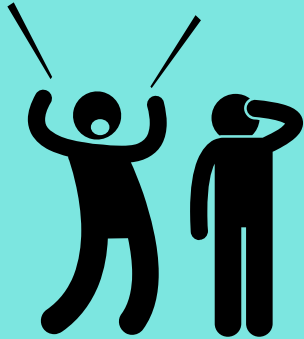
Napravite grupe od 3 ili 4 osobe. Dajte svakoj grupi list papira sa napisanom rečenicom koja je kliše o bajkama. : „(ime Diznijeve princeze) šeta kroz začaranu šumu...“. Recite im da će morati da napišu kratku priču iz ove rečenice. Zatim zamolite svaku grupu da nasumično izvuče reči u činiji koju ste prethodno pripremili. Zamolite ih da dodaju ove reči svojoj priči. Zatim odvojite 10 minuta da pročitate svoje priče drugima.

2 Usmeno :

Okupite se u krug. Recite grupi da ćete ispričati kolektivnu priču i da će svaka osoba morati da kaže rečenicu. Počnite sa „(ime Diznijeve princeze) šeta kroz začaranu šumu...“. Sledeća osoba izvlači reč u posudi koja je unapred pripremljena i završava priču. I tako dalje.



IZMIŠLJENI JEZIK



- 1 Kao uvod u ovu vežbu, počnite da govorite na neshvatljiv način, koristeći neverbalnu komunikaciju da biste istakli svoju poruku (govor tela, intonacije, izrazi lica).
- 2 Pitajte učesnike kako izgleda da govorite.
- 3 Podelite grupu u parove.
- 4 Recite im da će svaki duo morati da održi kratku prezentaciju pred ostatkom grupe. Jedan će biti visoki strani zvaničnik koji je došao da održi govor, a drugi će biti njihov prevodilac. Visoki zvaničnik govori jezikom koji su oni izmislili, u kombinaciji sa gestovima. Njihov prevodilac izmišlja prevod dok idu ispred ostatka grupe.
- 5 Ako učesnicima još nije udobno, mogu da treniraju u parovima pre nego što to urade pred ostatkom grupe.
- 6 Završite aktivnost postavljanjem nekoliko pitanja: „Kako se osećate?“ ; ”Koje su poteškoće?“ ; „Koja ti uloga više odgovara?“



Varijacija :

Umesto da predlažete da glumite višeg zvaničnika i njihovog prevodioca, predložite improvizaciju dijaloga između dvoje ljudi. Jedan od njih govori izmišljenim jezikom, a drugi odgovara na francuskom. Možete odrediti kontekst scene: „scena raskida“, „neugodan prvi sastanak“ itd.



SAKRIVENI PREDMET

ZA OVU AKTIVNOST BIĆE VAM POTREBNA NEPROZIRNA KESA SA MALIM OTVOROM I PREDMETI (NA PRIMER: POMORANDŽA, KAŠIKA, MLIN ZA BIBER, BROKOLI...)

- 1 Prethodno napunite kesu sa desetak predmeta.
- 2 Sedite u krug oko stola
- 3 Prvi korak vežbe je da dodirnete predmet u torbi i pogodite šta je to bez da kažete ostatku grupe. Zatim osoba mora opisati ovaj predmet ili ispričati priču koja uključuje ovaj predmet (bez izgovaranja njegovog imena!). Ostatak grupe treba da pogodi šta je predmet.
- 4 Dajte primer: Uzmite torbu, zatvorite oči i zaronite rukom u nju, izaberite predmet bez gledanja. Zatim počnite da pričate priču (na primer, ako je brokoli): „Bio jednom davno jedan dečak koji je želeo da iznenadi svoje roditelje. Zato je otišao u supermarket da kupi namirnice: hteo je da skuva obrok. Stigao je kod prodavca povrća i kupio papriku, oignon i povrće: zeleno je, možeš da ga kuvaš, a deca ga najčešće ne vole.” Ne spominjite ime objekta!
- 5 Učesnici moraju da pogode predmet.
- 6 Izvadite predmet iz torbe i dajte ga drugoj osobi. Oni će zaroniti ruku u torbu i učiniti isto. I tako sve dok se vreća ne isprazni.

PRIČA SA PET ZNAČENJA

Materijali

- 4 neprozirne torbe po timu
- Različiti sastojci
- 4 mala papira po osobi
- Papirni listovi i olovke

Podešavanje



- Podelite torbe u 4 kategorije. Zabeležite njihov broj na svakoj torbi. Torba br.1, torba br.2 itd.
- Za svaku kategoriju izmislite recept. Budite kreativni. Mešajte sve vrste sastojaka. Evo nekoliko primera:
Torba br.1: kafa, biber i kari
Vreća br. 2: pasta za zube i sapun
Torba br.3: mirisna sveća i menta
Vreća br. 4: šampon i sirće

Uputstva

1. Podijelite grupu u timove po četiri.
2. Stavite kesu svake kategorije, 4 papira po osobi i olovke na svaki sto.
3. Reci im da uzmu torbu br.1.
4. Dajte im uputstva: zatvorite oči, otvorite kesu ne gledajući unutra, ne govorite, samo osetite. Zamislite lik: osobu, životinju, stvarnu ili imaginarnu. Zatvorite torbu i idite do sledeće osobe.
5. Nakon što opipaju prvu kesu, svako kroz miris ispisuje lik o kome je razmišljao, ne govoreći ostalim učesnicima.
6. I tako dalje sa ostalim kesama.
Torba br. 2: Razmislite o mestu.
Torba br. 3 : Zamislite radnju, glagol.
Torba br. 4: Misli na emociju;
7. Nakon 4 okreta, dajte timovima vremena da podele svoje likove, mesta, akcije i emocije
8. Vratite papire po kategorijama. Sada imate 4 gomile presavijenih papira.
9. Za svaki tim, neka osoba izabere papir iz „gomile likova“, još jedan iz „gomile mesta“, treći iz „gomile akcija“ i poslednji iz „gomile emocija“. Svaka grupa sada ima karakter, mesto, akciju i emociju.
10. Svaki tim sada treba da napiše priču koja se zasniva na ova 4 elementa.
11. Onda ova priča može dovesti do radio snimka.

