

SESIVA SLUŠANJA

⚡ **Autor Elan Interculturel (Ameli, Eloiz Dubrana i Luiz)**



⇒ Ova aktivnost treba da učini učesnike svesnim o mnoštvu i raznovrsnosti sadržaja dostupnog u smislu podcasta. Takođe treba da ih učini svesnim o koracima koji su uključeni u kreiranje i produkciju bilo koje epizode, dok u isto vreme podižu njihovu svest o pitanjima roda i seksualnosti.

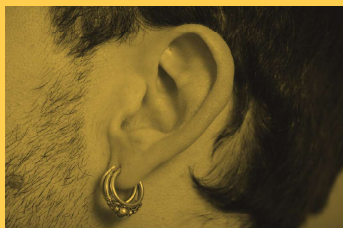
Trajanje

Učesnici

Između 45 minuta i sat vremena

U zavisnosti od prostorije

Ciljevi



- Identifikujte različite markere podkasta (uvod, kraj...)
- otkrijte različite oblike koje podkast može imati
- Podići svest o stvaranju zvuka i različitim mogućnostima koje zvuk nudi
- Da identifikuje i zabeleži ključne faze podkasta

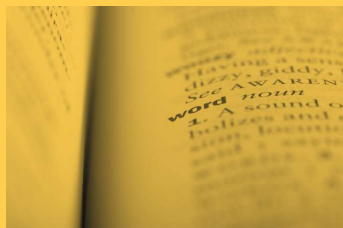
Materijali



- Zvučnik
- Stolice ili jastuci
- Papiri i olovke
- Lista unapred definisanih izvoda podkasta



Priprema



- Pripremite list sa rečnikom sa terminima koji se odnose na stvaranje radija.
- Izaberite nekoliko odlomaka iz podkasta. Pokušajte da uključite što je moguće više raznolikosti u formatu: svedočenje, intervju stručnjaka, dokumentarac... (oko 3-7 minuta po odlomku) kao i podkastovi različite dužine.
- Rasporedite stolice u krug ili jastuke na podu i postavite zvučnik u sredinu.

Instrukcije



1) Zamolite učesnike da sednu oko kompleksa, bilo na stolicama ili udobno na podu.

2) Podelite priloženi list rečnika ljudima. Možete ga pročitati zajedno i razgovarati o najvažnijim terminima.

3) Podelite papire i olovke kako bi učesnici mogli da zabeleže.

4) Prvo ponudite nekoliko odlomaka za slušanje. Na kraju svakog odlomka postavite sledeća pitanja:

- Šta si čuo?
- Ko govori?
- Kakav je format (izveštaj, dokumentarac, vesti, itd.)?
- Koje su različite faze koje ste identifikovali?
- Da li vam se dopao format?

5) Zatim emitujte duži odlomak kako biste bolje razumeli konstrukciju podkasta, ali i da biste ih osvestili o važnosti zvuka. Pozovite ljude da zabeleže ono što čuju u smislu zvuka (zvok, tepih, zarez, dijalog, monolog, itd.) na komadu papira. Zatim podelite usmene beleške sa svima.

Zaključak

Na kraju aktivnosti učesnicima možete postaviti nekoliko pitanja:

- Da li ste nešto naučili slušajući klipove?
- Da li ste čuli oznake epizode podkasta? Da li ste razumeli njihovu relevantnost?
- Da li je bilo teško identifikovati različite markere podkasta?
- Koji vam se oblik najviše dopao? Zašto ili zašto ne?

