

# USPESNE PRIČE PROTIV PATRIJARHATA

○ Autor Jouir (Constan, Aphelandra)



Ova radionica nudi učesnicima priliku da podele prepreke koje su prevazišli u suočavanju sa patrijarhatom. Na ovaj način ljudi uče iz iskustava jedni drugih i imaju više resursa da odgovore na izazove sa kojima se suočavaju u svom intimnom životu. To je prilika za njih da iznesu priče o uspehu u mikrofon. Čak i ako priča nije našla rešenje, ispričati je već je pobeda.

**Trajanje** 1h do 1h30

**Učesnici** 6 do 15 učesnika. Preporučujemo 2 do 3 fasilitatora za grupu od 15.

- Ciljevi**
- Podsticati diskusije o patrijarhatu i njegovom uticaju na svakodnevni život;
  - Otvorite diskusiju o seksualnosti i intimnosti;
  - Podizanje svesti o rodnim stereotipima;
  - Podizanje svesti o rodnim stereotipima;
  - Razviti sposobnost ljudi da deluju i njihov osećaj osnaženosti u suočavanju sa preprekama na koje nailaze u svakodnevnom životu

- Materijal**
- Radio studio
  - Papir i olovke.

**Priprema** Pripremite radio studio i uradite probno snimanje.

**Instrukcije** ① Zamolite ljude da pojedinačno razmisle o prepreci koju su savladali protiv patrijarhata. Priča treba da bude priča o uspehu. Možete postaviti ton tako što ćete ispričati ličnu priču. Pozovite učesnike da izaberu priču koja za njih nije previše uznemirujuća. Priča može biti čak i lagana i smešna!

② Podelite grupu u parove ili trojke. Pozovite učesnike da izaberu osobu sa kojom se osećaju posebno prijatno ako se tako osećaju. Nasumično sastavite one koji nisu izabrali partnera.

③ Svaka osoba je pozvana da ispriča svoju priču svom partneru. Osoba koja čuje priču pažljivo sluša i vodi neke beleške. Oni takođe mogu primetiti unutrašnje resurse (kao što su veštine) i spoljašnje resurse (porodica, prijatelji, itd.) koje je osoba koristila da prevaziđe svoj izazov. Nakon deljenja, mogu da vode diskusiju. Slušalac može da imenuje resurse koje je identifikovao i da proveriti sa svojim partnerom da li se slaže sa njihovim zapažanjima. Ostavite 5 minuta za

deljenje priče i 5 minuta za diskusiju.

④ Kada se diskusije završe, objasnite ljudima da će priče biti ispričane preko mikrofona i treba da traju 2-3 minuta. Oni mogu izabrati da ispričaju svoju priču ili priču svog partnera.

⑤ Vratite se zajedno i sedite u krug oko radio studija.

⑥ Pripremite kratak scenario tako što ćete napisati imena učesnika za svaki posao.

→ Dobrodošlica i uvod u program (recite gde smo, koji je dan, ko su ljudi za stolom, zašto smo danas okupljeni)

[2 do 3 minuta]

→ Uvod u program [ 1 minut]

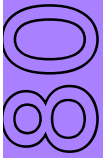
→ Krug priča [20 do 30 minuta]

→ Zahvalnice i završetak programa [2 minuta]

⑦ Program počinje i učesnici naizmenično pričaju svoje priče na mikrofona.

⑧ Tokom sesije, jedan od voditelja beleži ključne reči na flip-čartu. Na kraju deljenja pročitajte reči sa ove liste. Pitajte da li vam drugi padaju na pamet i dodajte ih. Ova lista se onda može koristiti ako imate nekoliko sesija, da pronađete temu za dalju diskusiju.





## Alternativa

① Kada delite, pozovite ljude da odluče da li žele da ispričaju svoju priču ili priču svog partnera. Sve priče tada treba ispričati u prvom licu i u sadašnjem vremenu, kao da ih je ispričao sam pripovedač. Ljudi ne dele svoj izbor sa ostatkom grupe.

② Ova radionica se može prilagoditi kao unakrsni intervju:

- Podijelite snimače učesnicima (1 po paru/tri). Aktivnost se može obaviti mobilnim telefonom ukoliko nemate dovoljno opreme.
- Zamolite ih da naizmenično intervjuišu svoj par 2-3 minuta o prepreci koju su savladali.
- Vratite se zajedno u krug i slušajte različite prepreke. Ako se slušanje odvija posle pauze ili sledećeg dana, možete sakupiti sve zvukove i rasporediti ih u program za uređivanje kako biste slušanje učinili fluidnijim.

③ Ova aktivnost se može uraditi i kao pismena vežba. Pre nego što podele, dva para pišu priču. Predložite im da dodaju izmišljene elemente, promene priču, preuveličaju uspeh, kako bi od nje napravili holivudsku priču o uspehu.



☞ Ako želite da radite na pozitivnoj seksualnosti, možete promeniti uputstva u „Ispričajte pozitivno sećanje na ljubavnu/seksualnu/erotsku intimnost”. Svaka osoba treba da razmišlja o veoma specifičnom sećanju, prisećajući se svojih osećanja vezanih za 5 čula (miris, vid, sluh, dodir, ukus). Zatim, njihov partner, ili oni sami, moraju prepričati priču preko mikrofona. Treba koristiti prvo lice i sadašnje vreme (kao da on ili ona živi priču). Zapamtite ih da imenuju svoje emocije i osećanja.

## Saveti za facilitatore

Nekim muškarcima je ponekad teško da nađu izazov u vezi sa tim temama. Podstaknite ih da razmisle o naređenju muškosti ili da podele priču od nekog drugog o toksičnoj muškosti.

- Kako parovi dele, fasilitator može svratiti u svaku grupu i posavetovati ih. Ako vas ima dvoje, drugi može da učestvuje u aktivnostima kako bi prostor za deljenje bio horizontalniji.

## Zaključak

- Možete postaviti sledeća pitanja:
- Kako ste se osećali tokom ove aktivnosti?
- Kakav je bio osećaj ispričati priču svom partneru? Onda za mikrofonom ispred grupe?
- Kakav je bio osećaj slušati druge priče?
- Kako se osećalo vaše telo?