

UPOZNAVANJE

Da biste izgradili odnos poverenja, potrebno je da se svi učesnici osećaju prepoznatim i saslušanim. Ostavite vreme svakoj osobi da se predstavi i da zaista ceni način na koji se upoznajete. Učesnici će se osećati ugodnije da podele svoja iskustva i osećanja ako su se predstavili i znaju sa kim razgovaraju.

Čuvajte se tradicionalnih uvoda koji se često fokusiraju na obrazovno i profesionalno iskustvo. Oni mogu biti zastrašujući, posebno za one sa manje priznatim društvenim statusom, posebno ako se ovi uvodi daju na plenarnoj sednici. Ova vrsta uvoda može pojačati implicitne hijerarhije u grupama. Zbog stereotipa i predrasuda, ljudi imaju tendenciju da pridaju veći značaj rečima i mišljenjima ljudi sa višim društvenim statusom (npr. Muškarci, belci, ljudi iz visokog sloja, ljudi sa visokim obrazovanjem itd.). Na primer, može se pretpostaviti da učesnici obraćaju više pažnje na reči postdiplomaca nego na nekoga ko je ranije napustio školu i dolazi iz ruralnog područja. Stoga vam savetujemo da predložite aktivnosti koje pozivaju ljude da se predstave i upoznaju jedni druge na drugačiji način.

U ovom listu možete naći niz participativnih igara, dajući jednako vreme svim učesnicima. Pozivamo ljude da otkriju sebe kroz igru i smeh, uključujući telo i glas. Slobodno zamolite ljude da se predstave kroz sećanje, hobi, anegdota vezanu za temu vaše radionice itd.

Učenje imena

Sve sledeće aktivnosti imaju isti početni oblik: krug.

**Za početak:
Runda imena**

Odradi jedan brz krug sa razmenom imena: prva osoba gleda osobu s desne strane u oči. Izgovaraju svoje ime (svoje) i zamenicu po kojoj žele da se zovu: on, ona ili oni. Zatim, druga osoba radi isto, gledajući drugu osobu s desne strane, itd. Uradite dva ili tri kruga. Pozovite učesnike da govore glasno i jasno. Zatim upotpunite jednim od sledećih predloga:

① Imena sa stilom

Zamolite prvu osobu da viče njihovo ime kao da je jako ljuta. Druga osoba radi isto, itd. U svakoj rundi dajte novi redosled kojim se glas i telo mogu mobilisati:

- pevaj svoje ime kao operaska pevačica
- artikulirajte svoje ime usporeno
- šapni svoje ime kao da flertuješ
- izgovarajte svoje ime dok se smežete
- izgovarajte svoje ime sa velikom tugom ili radošću itd.

② Ime + lopta

Svi su stavili ruku na svoje ime. Izgovorite ime osobe u grupi i bacite joj malu lopticu koju moraju uhvatiti. Skidaju ruku s glave i moraju izgovoriti ime nove osobe kojoj bacaju loptu. Ponavljajte dok svi ne učestvuju. Zamolite učesnike da se sete kome su prvi put bacili loptu. Ponovite aktivnost nekoliko puta, sve brže i uvijek istim redosledom..*



③ Jedno ime, jedna gestikulacija

Zamolite prvu osobu da izgovori svoje ime zajedno sa odredjenom gestikulacijom. Grupa ih zatim mora imitirati: učesnici ponavljaju ime i reprodukuju isti gest. Zatim pređite na osobu sa desne strane, itd. Kada se svako ime zapamti sa povezanim gestom, pokušajte da svi zajedno ponovite (u isto vreme i istim redosledom) ime zaokruženo gestovima.

Ostali ledolomci za upoznavanje

① Starosna linija

Učesnici moraju stajati jedan pored drugog, poređani po mesecima i danima rođenja, od januara do decembra. To moraju da postignu bez ikakvog pričanja! Preporučuje se upotreba znakova. Kada se svi postave, zamolite ih da redom kažu datum rođenja. Zamolite ljude da se stave na pravo mesto ako postoje greške..





② Planisfera



Zamislite da je soba mapa sveta. Odredite kardinalne tačke i pokažite gestovima učesnicima različite kontinente. Zatim ih pozovite da se pozicioniraju prema:

- zemlja u kojoj je rođen jedan od njihovih deda i baka
- zemlja u kojoj je jedan od njihovih roditelja rođen
- zemlja u kojoj su rođeni.

Zatim ih možete zamoliti da ispričaju uspomenu ili priču o srećnom detinjstvu o tom mestu.

Između svakog uputstva pustite učesnike da se izraze.

③ Tačno/netačno



Svaki učesnik napiše na papir tri informacije o sebi koje grupa još ne poznaje. Dve izjave su tačne, jedna je lažna. Učesnici redom čitaju svoju listu grupi i grupa mora pogoditi u čemu je laž.

aussi faire ce jeu avec élimination pour augmenter le niveau de difficulté.

④ Krug razgovora

Ova aktivnost ima za cilj međusobno upoznavanje i stvaranje klime koja podstiče slušanje. Zaokružiti. Jedan od dva čoveka pravi korak napred. Na ovaj način se formiraju dva kruga: jedan spoljni i jedan unutrašnji. Unutrašnji krug je okrenut prema spolja, a spoljni prema unutra, tako da uvek postoje dve osobe okrenute jedna prema drugoj. Ovo će stvoriti parove. Zamolite svaki par da izabere osobu „A“ i „B“. Postavite prvo pitanje, poput: „kako se sada osećate?“. „A“ sada ima dva minuta da odgovori na „B“ (postavite tajmer). „B“ mora samo da sluša, a ne da priča. Tada se uloge menjaju. Kad istekne vreme, zamolite unutrašnji krug da napravi korak ulevo. Na ovaj način se formiraju novi parovi. Postavite im drugo pitanje: „Zašto ste danas došli na radionicu?“. Opet, nakon što je svaka osoba izgovorila, unutrašnji krug napravi korak ulevo. Postavite treće pitanje: „Šta vas povezuje sa temom današnje radionice?“.