

ΣΕΣΑΝΕΣ Δ'ΕΣΟΔΟΥΣ

➡ Par Élan Interculturel (Louise & Éloïse)

Pour mieux comprendre les concepts proposés dans l'activité précédente, organisez une séance d'écoute de témoignages de personnes concernées liés aux orientations sexuelles et aux identités de genre. Cette étape permet de mêler des savoirs froids (théoriques) aux savoirs chauds (expérientiels), afin de mieux comprendre comment ces concepts sont présents dans la vie quotidienne. L'écoute de témoignage permet également de développer l'empathie et de déconstruire les stéréotypes autour des groupes minorisés.

Durée 45 minutes à 1 heure 30

Participant·e·s 8 à 15

Objectifs

- Déconstruire les stéréotypes autour des groupes minorisés.
- Sensibiliser aux différentes formes sonores que peut prendre un podcast.

Matériel

- Une à plusieurs enceintes
- Coussins, canapés confortables, etc
- Stylos et papiers

Préparation

- Sélectionnez plusieurs extraits de témoignages audio de personnes LGBTQI+ (environ 2 à 5 min par extrait).
- Préparez une série de questions en lien avec chaque extrait pour animer les débats.
- Disposez les chaises en cercle et placez une enceinte au milieu.

Instructions

- ① Proposez aux personnes de s'asseoir confortablement en cercle.
- ② Diffusez un premier extrait radiophonique. N'oubliez pas de mentionner en amont la durée de l'extrait. Puis, posez quelques questions :
 - Qu'est-ce que vous avez entendu ?
 - Qui parle ?
 - Quel est le format ?
 - Est-ce qu'il y a des choses qui vous ont touché·e·s ou ému·e·s ?
 - Est-ce qu'il y a quelque chose que vous n'avez pas compris ?
 - Est-ce qu'il y a des choses qui vous ont questionné·e·s ?
 - Est-ce que la forme vous a plu ?
- ③ Puis, diffusez un nouvel extrait et posez à nouveau ces questions.

Variantes

- ④ Après la diffusion d'un extrait, proposez à chaque personne d'écrire une question sur un bout de papier. Récoltez tous les papiers dans un chapeau. Une personne pioche une question dans le chapeau, y répond et les autres peuvent rebondir. Puis, une autre personne pioche une nouvelle question et ainsi de suite.



- ③ Vous pouvez aussi proposer d'organiser la séance d'écoute sous la forme d'une émission radio. Celle-ci peut durer entre 30 et 45 minutes.
 - En amont, sélectionnez vos extraits et préparez plusieurs questions pour les accompagner.
 - Préparer ensemble un petit conducteur¹.

EXEMPLE DE CONDUCTEUR

- Jingle de l'émission [4 secondes] (facultatif)
- Mots de bienvenue et présentation de l'émission (dire où nous sommes, quel jour nous sommes, qui sont les personnes autour de la table, pourquoi nous sommes réuni·e·s aujourd'hui) [1 minute]
- Introduction du thème [30 secondes]
- Présentation de l'extrait n°1 [30 secondes]
- Diffusion de l'extrait n°1 [2 à 5 minutes]
- Questions sur l'extrait n°1 [5 à 10 minutes]
- Phrases de clôture [20 secondes]
- Présentation de l'extrait n°2 [30 secondes]
- Diffusion de l'extrait n°2 [2 à 5 minutes]
- Questions sur l'extrait n°2 [5 à 10 minutes]
- Phrases de clôture [20 secondes]
- Pause musicale [2 minutes]
- Présentation de l'extrait n°3 [30 secondes]
- Diffusion de l'extrait n°3 [2 à 5 minutes]
- Questions sur l'extrait n°3 [5 à 10 minutes]
- Phrases de clôture [20 secondes]
- Remerciements et conclusion de l'émission [20 secondes]
 - Asseyez-vous tous·tes en cercle, micros en main. Un·e intervenant·e assure la partie technique, enregistre l'émission et diffuse les extraits. L'autre intervenant·e anime en posant des questions.
 - Suivez le conducteur. Après chaque extrait, demandez aux personnes de prendre les micros et posez quelques questions.
 - Concluez et arrêtez l'enregistrement.
- Si vous choisissez la forme d'une émission, vous pouvez aussi diviser les participant·e·s en sous-groupes. Chacun·e écoute un extrait et prépare une présentation ainsi qu'une série de questions pour animer le débat.

¹_ Le conducteur radio est un document qui décrit le déroulement d'une émission radio.

Conseils pour les facilitateurs•trices

- N'hésitez pas à proposer des extraits qui prennent en compte plusieurs discriminations (par exemple, la transphobie et le racisme) afin d'amorcer une discussion sur l'intersectionnalité. Vous pouvez également penser à des extraits sonores qui proposent différentes formes radiophoniques (fictions, documentaires, créations sonores, etc.), si vous souhaitez orienter l'atelier vers de l'éducation au média.
- Si vous choisissez la forme d'une émission radio, les échanges peuvent être timides après l'écoute des extraits. Il est important de préparer des questions et d'animer le débat si les participant•es sont en retrait, même si votre volonté est de leur offrir le plus d'espace de parole possible.

Bilan

À la fin de l'activité, vous pouvez poser plusieurs questions aux participant•es :

- Avez-vous appris des choses à l'écoute des extraits ?
- Comprenez-vous mieux les concepts vus dans l'activité précédente ?
- Y a-t-il des questions laissées sans réponse ? Des choses qui vous ont interpellées ?
- Y a-t-il des choses qui vous ont bouleversé•es, énervé•es, mis•es en colère ?
- Que pensez-vous du format radiophonique pour écouter des témoignages ?