

L'INTERVIEW CROISÉE

Durée 30 à 45 minutes

Participant·e·s 4 à 15

- Objectifs**
- Partager des expériences personnelles au micro
 - Créer du lien entre les participant·e·s
 - Initier à la méthode de l'interview
 - Apprendre à utiliser le matériel radiophonique

- Matériel**
- Au moins 1 enregistreur portatif par binôme ou trinôme (ou bien des téléphones portables)
 - Autant de casques audio et de bonnettes qu'il y a d'enregistreurs
 - 1 enceinte et 1 câble double jack
 - Chaises
 - Pour les petits budgets : remplacer les enregistreurs par des téléphones portables !

- Instructions**
- ① Créez des binômes ou des trinômes.
 - ② Distribuez une liste de questions à chaque groupe.



Option 1 (atelier en non-mixité)

- Raconte un de tes meilleurs souvenirs d'amitié avec une autre femme/minorité de genre.
- Parle d'une femme/minorité de genre qui t'inspire particulièrement et pourquoi.
- Raconte une action que tu as faites dont tu es particulièrement fier·e.
- Raconte un projet que tu as avec une autre femme/minorité de genre.

Option 2

- Raconte la chose la plus osée/extravagante que tu es faite par amour/désir.
- Raconte ton premier baiser ou un que tu as bien aimé.
- Raconte un de tes meilleurs souvenirs d'amitié.
- Raconte ton meilleur ou pire date.

- ③ Chaque personne choisit une question sur laquelle, elle souhaite être interviewée et l'indique au reste du groupe.
- ④ Invitez ensuite chaque groupe à s'équiper du matériel nécessaire pour enregistrer une interview croisée (au moins un enregistreur, un casque et une bonnette par groupe).
- ⑤ Puis, une personne prend l'enregistreur et se met dans la posture du·de la journaliste. Elle réalise une interview de moins de 2 minutes de son·sa binôme.
- ⑥ Puis, inversez les rôles. L'interviewé·e devient intervieweur·euse et vis et versa.
- ⑦ Lorsque chaque groupe a terminé, invitez-les à se rassembler en cercle pour effectuer un temps d'écoute. Proposez à des binômes volontaires de faire écouter leur interview croisée.

Évaluation

Vous pouvez demander aux participant·e·s :

- « Vous êtes-vous senti·e·s à l'aise durant l'activité ? »
- « Avez-vous aimé échanger avec votre binôme ? »
- « Quel rôle a été le plus facile pour vous, poser des questions ou y répondre ? »
- « Comment vous sentez-vous à l'écoute de votre voix ? »

Conseils pour les facilitateurs·trices

- Pendant l'enregistrement, vous pouvez passer voir les groupes pour vous assurer qu'ils ont bien compris comment le matériel fonctionne.
- Chaque groupe est libre de faire écouter ou non aux autres ce qu'il a enregistré. Il peut arriver que certaines personnes se sentent timides. Il ne faut alors pas forcer la main.
- Rappelez bien que chacun·e est libre de raconter ceux qu'il·elle souhaite. Il ne s'agit pas ici de raconter un moment de sa vie qui nous met en trop grande vulnérabilité.

