

# LA PRISE DE SON À UN SEUL MICRO

**Durée** 5 à 20 minutes

**Participant·e·s** 5 à 15

- Objectifs**
- Éveiller la curiosité des participant·e·s
  - Connaître le matériel radio
  - Apprendre à enregistrer un son
  - Entendre sa voix

## Matériel



- Différents enregistreurs portatifs. Vous pouvez par exemple proposer :
  - Des Zooms de type H1n, H2n
  - Des Zooms de type H4n ou H5
  - Des Zooms de type H6
- Autant de casques audio et de bonnettes qu'il y a d'enregistreurs.
- Piles
- Pour les temps de restitutions :
  - 1 enceinte
  - 1 câble double jack pour brancher le Zoom à l'enceinte.
- Pour les petits budgets : remplacer les enregistreurs par des téléphones portables !

## Préparation

Posez les différents appareils sur une table pour qu'ils soient visibles par tous·tes.

## Instructions

- ① Demandez aux participant·e·s de se mettre en binôme ou trinôme suivant le nombre d'enregistreurs que vous avez.
- ② Expliquez au groupe que vous allez leur présenter le matériel nécessaire pour réaliser une prise de son à un seul micro. Par exemple, pour enregistrer une personne lors d'une interview, lors d'un micro-trottoir ou encore pour capter des sons d'ambiance. Précisez aux participant·e·s que pour ce type d'enregistrement, il leur faut un enregistreur audio, un casque et un micro.



Découverte du Zoom H6.

Iels peuvent utiliser du matériel simple (comme leur téléphone portable), comme du matériel plus complexe et coûteux (comme celui présent sur la table). L'idéal est l'utilisation d'enregistreurs portatifs de la marque Zoom qui ont des micros intégrés - ils sont simples d'utilisations, facilement transportables et enregistrent un son de qualité.

- ③ Puis, demandez aux personnes de prendre un enregistreur, un casque audio et une bonnette posés sur la table.
- ④ En binôme ou trinôme, iels doivent trouver comment allumer l'appareil et le régler afin de faire des enregistrements. Passez dans chaque groupe pour vérifier que tout se passe bien. Vous pouvez à ce moment-là leur montrer comment fonctionne l'enregistreur qu'ils utilisent.
- ⑤ Revenez en grand groupe. Vous pouvez à ce moment-là montrer comment fonctionne un enregistreur de type Zoom H4n et comment faire une prise de son lors d'une interview (voir annexe).



Présentation du matériel radiophonique lors d'un de nos ateliers à Paris.

# Annexes

## Annexe ①

### Enregistrer une personne avec un Zoom H4n



Vu de face d'un Zoom H4n avec micro intégré.

① Expliquez que le micro est placé sur le devant du zoom. Il s'agit d'un micro directionnel. Il enregistre en priorité le son de la voix de la personne enregistrée. Au casque, les participant-e-s entendront donc plus faiblement les sons environnants. Mais ils ne disparaissent pas pour autant.

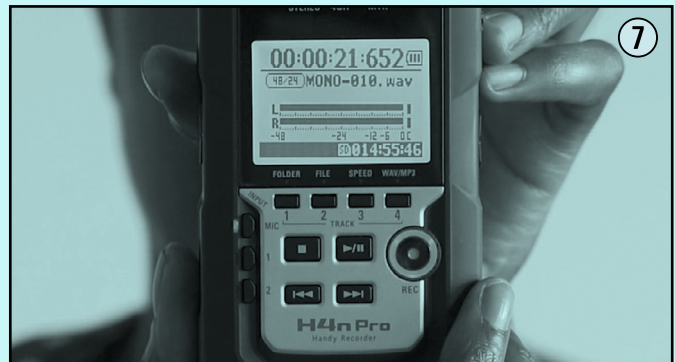
② Vous pouvez ensuite montrer le fonctionnement de base de l'appareil. Mimez ces actions :

- Allumez l'appareil (côté gauche).
- Placez la carte SD et vérifiez la mémoire.
- Vérifiez le niveau de batterie de votre appareil.
- Branchez votre casque audio. ①
- Appuyez une 1<sup>re</sup> fois sur le bouton rouge « REC » qui s'allume et devient rouge. ②
- Réglez votre son à l'aide des boutons de niveau d'enregistrement (« REC level » côté droit du Zoom). ③
- Réglez le son que vous percevez au casque (« VOL » sur le côté gauche). ④
- Appuyez une deuxième fois sur le bouton « REC » pour enregistrer. ⑤
- Appuyez sur le symbole « STOP » pour arrêter l'enregistrement.

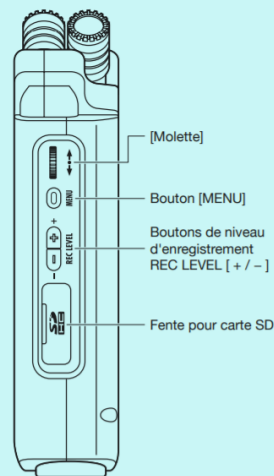




③ Indiquez comment régler le niveau d'enregistrement aux participant-e-s. Précisez que le niveau du son s'affiche sous la forme d'un spectre sur l'écran rétro éclairé du Zoom. Un son de bonne qualité se situe environ vers le chiffre -12. ⑥ Attention, s'il arrive dans les -6 à 0, c'est que le son sature. Il sera alors difficilement utilisable plus tard! ⑦



[FACE DROITE]



[FACE GAUCHE]

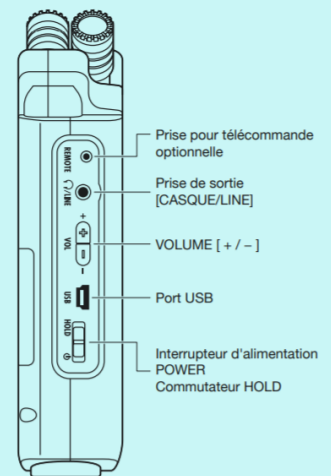


Schéma issu de la notice d'utilisation du Zoom H4n®

**Annexe ②**  
**Enregistrer une personne  
avec un Zoom H4n**

Invitez un·e participant·e à se joindre à vous et mimer une situation d'enregistrement. Expliquez qu'ils doivent réaliser ces différentes étapes avant d'enregistrer quelqu'un·e :

- Placez le Zoom dans l'axe de la bouche de la personne enregistrée.
- Posez une question à votre interlocuteur·trice (par exemple : « qu'est-ce que vous avez mangé ce matin ? ») afin de régler le niveau d'enregistrement.
- Ré-écoutez ensuite cet enregistrement pour être sûr que tout fonctionne correctement.
- Si l'interview est longue, placez votre bras dans une position agréable.
- L'enregistrement commence !

